

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦДЮИ
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОСКУТНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработчик:
Шулятьева Екатерина Игоревна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Лоскутный калейдоскоп» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Направленность программы –социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса. Обучение по программе «Лоскутный калейдоскоп» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление. Многообразие тканей, расцветок, фактуры, стилей помогают создавать интересные и необычные картины-панно. Их можно назвать живописью, где краски заменяются кусочками ситца, шелка, бархата. Работа тканью при создании изделия развивает моторику рук, координацию, дифференциацию движения пальцев, что способствует формированию и расширению мыслительной и речевой деятельности детей. В процессе формируются такие качества как наблюдательность, внимательность, самостоятельность, целенаправленность, усидчивость. Обучение по программе «Лоскутный калейдоскоп» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 12 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

Уровень освоения программы– базовый.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 1год

Объем программы: 108 часов

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

Цель программы: развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике аппликация из ткани.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в технике аппликация из ткани ;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами (ткань, бусины, кружево, нитки и др.);
- способствовать формированию знаний по основам композиции и цветоведения;
- сформировать умение самореализовывать себя через творчество.

Развивающие:

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, технике аппликации из ткани;
- развить умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить уровень познавательной сферы учащихся (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развить творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- сформировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- воспитать волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- основные приемы выполнения аппликации из ткани, последовательность изготовления изделий;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основы цветоведения и композиции;
- классификацию и свойства тканей, их особенность в работе.

Учащиеся будут *уметь*:

- работать с различными художественными материалами (ткань, нитки, бусины, кружево, пайетки и др.);
- гармонично сочетать цвета;
- составлять композиции;
- классифицировать ткань по фактуре и цветовым характеристикам;
- четко выполнять основные приемы в нашивной аппликации из ткани;
- изготавливать самостоятельно изделия по замыслу и образцу.

Метапредметные

Учащиеся будут:

- уметь планировать и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень (согласно возрасту) познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе;
- проявлять творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес дальнейшему изучению техники аппликации из ткани;

– ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ– русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Программа предусматривает возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям).

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Специальных знаний и умений не требуется.

Группы формируются по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

– *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

– *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);

– *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, беседа, мастер-класс, выставка, опрос.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

– *помещение для проведения занятий*: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

– *инструменты и материалы*: ткань, нитки, иголки, ножницы, линейка, краски, бумага, карандаши, пайетки, кружева, ленточки .

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Аппликация: от истоков до современности	2	1	1	Инструктаж. Входной контроль. Наблюдение, игра-викторина
2.	Основы ремесла. Виды швов	6	2	4	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
3.	Нашивная сюжетная аппликация из ткани	24	4	20	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
4.	Процесс выполнения мягкой игрушки	8	2	6	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
5.	Правила работы с лекалами	4	1	3	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
6.	Изготовление мягкой объемной игрушки	62	10	52	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ работ, Выставка работ
Итого		108	20	88	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- способствовать освоению практических умений и навыков аппликации из ткани;
- способствовать освоению теоретических знаний;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с основными приемами аппликации из ткани, используемыми при изготовлении панно;
- обучить правилам составления плоской композиции.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, интерес к освоению техники аппликации из ткани;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению техники аппликации на ткани;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Аппликация: от истоков до современности

Знакомство с детьми.

Теория

Цель, задачи обучения по программе. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Понятие о декоративно-прикладном искусстве. История развития аппликации. Современные направления аппликации из ткани. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды ткани. Изучение сочетаемости ткани по фактуре и цвету на основе контурной аппликации. Изготовление картонных шаблонов. Копирование мотивов с помощью копировальной бумаги. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища вовремя работы.

Практика

Игры на знакомство. Викторина «Что я знаю о аппликации?».

2. Основы ремесла. Виды швов

Теория

Беседа "Волшебный мир тканей". Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Цветосочетание тканей. Ознакомление с основными видами швов : "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный", "потайной". И их применение.

Практика

Выполнение различных видов швов : "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный", "потайной".

3. Нашивная сюжетная аппликация

Теория

Декоративное нашивание аппликации из ткани как прием выделения элементов картины - панно. Технология выполнения ручных и декоративных швов. Технология нашивной сюжетной аппликации на ткани. Введение понятия фрагмент картины. Мелкие фрагменты картины как основная составляющая выразительности картины-панно. Разработка композиции. Правило трети, фокус композиции, приемы построения композиции. Декоративный кант.

Практика

Выполнение работы на свободную тему

4. Процесс выполнения мягкой игрушки

Теория

Разновидность тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя.

Беседа "История появления народной игрушки". Знакомство с этапами изготовления игрушки.

Практика

Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек "Сердечко", "Яблочко", "Игольница". Оформление игрушек.

5. Правила работы с лекалами

Теория

Правила раскроя. Работа с лекалами. Увеличение и уменьшение выкройки.

Практика

Заготовка выкроек-лекал и материалов для изготовления игрушек из фетра. Изготовление игрушки из фетра по замыслу.

6. Изготовление мягкой объемной игрушки

Теория

Технология изготовления объемных игрушек. Разновидность тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа " История появления мягкой игрушки". Технология изготовления и художественное оформление игрушки.

Практика

Изготовление лекал. Увеличение выкройки.

Пошив игрушек "Мишка", "Зайка", "Дракон", "Лошадка". Оформление игрушек.

Набивка объемных игрушек.

Игрушки с висячими лапками.

7. Итоговое занятие

Практика

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы коллектива за учебный год. Награждение. Игра- квест "Собери картину".

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут *знать*: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов;

Учащиеся будут *уметь*: работать с иглой и ниткой, создавать изделия из ткани (панно, мягкие игрушки); работать с различными художественными материалами; Учащиеся получают навык участия в выставках.

Метапредметные

Учащиеся *будут*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами;
- доводить начатое дело до конца;
- демонстрировать коммуникативные навыки;
- проявлять познавательную активность.

Личностные

У учащихся *будут развиты*:

- трудолюбие и дисциплинированность;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, доброжелательность, уважительное отношение к культурным традициям и искусству;
- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

Использование здоровьесберегающих технологий на занятии

Виды здоровьесберегающих технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятия, 2 – 3 минуты, по мере утомления учащихся	Могут включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и др.
Релаксация	В зависимости от состояния утомления учащихся	Использовать спокойную музыку, звуки природы
Гимнастика для глаз	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, 1 – 2 минуты	Показ педагогом упражнений

Учебно-методический комплекс программы «Лоскутный калейдоскоп» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя информационные источники (списки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

Информационные источники

Литература для педагога

1. Белова, Н.Р. Игрушки к празднику [Текст] / Н.Р. Белова. – «Эксмо», 2005.
2. Дайн Галинаи Мария., Русская тряпичная кукла [Текст] / Галинаи Мария Дайн. – М.: Изд. Культура и традиции, 2008.
3. Занятия по прикладному искусству (5-7кл). / авт. -сост. Е. А. Гурбина [Текст] / – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис – пресс, 2006.
5. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники. [Текст] / И.Ю. Костикова. – М.: Культура и традиции, 2000.
6. Лыкова, И.А. Куколки из сундучка. [Текст] / И.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012.
7. Лыкова, И.А. Лоскутные куколки. [Текст] / И.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012.
8. Митителло, К. Золотая коллекция аппликации [Текст] / К. Митителло – М.:

- Из- во Эксмо, 2005.
9. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие [Текст] / В.Н. Молотова - М.: Форум, 2010. - 288 с.: ил.
 10. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками. [Текст] / М.И. Нагибина - Ярославль: «Академия развития», 1998.
 11. Панфилова, Т. Ф. Поделки из ткани, ниток, тесьмы. [Текст] / – М.: Школьная пресса, 2007.
 12. Проснякова, Т.Н., Уроки мастерства. Учебник для 3 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
 13. Проснякова, Т. Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
 14. Селенова, О.Л. Веселые игрушки для дома. [Текст] / О.Л. Селенова - М.: «Мода и рукоделие», 2004.
 15. Технология. 3 класс: поурочные планы по учебнику Т.Н. Просняковой «Уроки творчества / авт. – сост. Н.А. Тараканова [Текст] – Волгоград: учитель. 2007.
 16. Торгашова, В.Н. Рисовать и шить. Занятия для дошкольников [Текст] / В.Н. Торгашова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
 17. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками [Текст] / А.Э. Шептуля – М.: Эксмо, 2006.
 18. Соколова, А.П. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003 г.
 19. «Аппликация из ткани» изд. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2010 г. Москва
 20. И. Камман, И. Ауэр «Волшебные узоры из лоскутков», М., 1997 г.
 21. И.Ю. Костикова «Школа лоскутной техники», М., 1998 г.
 22. О.Г. Жукова «Лоскуток к лоскутку», М., 1999 г.
 23. Т.А. Мазурик «Лоскутное шитье», Санкт-Петербург, 2004 г.
 24. Джанна Вали Берти «Лоскутное шитье», Москва, «Мир книги» 2002 г.

Литература для учащихся

1. Белова, Н.Р. Игрушки к празднику [Текст] / Н.Р. Белова - «Эксмо», 2005.
2. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Крупенская, Н.Б. Поделки из помпончиков [Текст] / Н.Б. Крупенская – М.: «Айрис-пресс» 2008.
4. Лихачева, Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка [Текст] / Т.Г. Лихачева - Ярославль: «Академия развития»
5. Лыкова, И.А., Куколки из сундучка [Текст] / И.А. Лыкова - М.: «Цветной мир», 2012.
6. Лыкова, И.А., Лоскутные куколочки [Текст] / И.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012.
7. Петрова, О. Мастерим из ниточек и веревочек [Текст] / О. Петрова – М.: «АСТ – Пресс Книга», 2011.

8. Проснякова, Т.Н., Уроки мастерства. Учебник для 3 класса [Текст] / Т.Н. Самара: Издательство «Учебная литература», 2001.
9. Проснякова, Т.Н., Творческая мастерская. Учебник для 4 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
10. Селенова, О.Л. Веселые игрушки для дома. [Текст] / О.Л. Селенова - М.: «Мода и рукоделие», 2004.
11. Цирулик, И.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова, Цирулик И.А. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
12. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова - М.: «Делия», 2007.
13. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. Попул. пособие для родителей и педагогов / худож. М. В. Душин, В. Н. Куров. - Ярославль : Академия развития, 1997. - 203 с. : цв. ил. - (Вместе учимся мастерить).

Интернет -источники

1. Музей декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru/catalog/fabrics/carpets/>
2. Сайт Страна мастеров для детей и взрослых [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/applikacija>
3. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ped.kopilka.ru/>

Второй компонент учебно-методического комплекса программы «Лоскутный калейдоскоп» – система средств обучения содержит следующие *дидактические материалы*:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток,);
- фотоматериалы;
- Инструкционно - технологические карты выполнения изделий по темам.

Основой **третьего компонента учебно-методического комплекса** программы «Лоскутный калейдоскоп» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат *оценочные материалы* (диагностические и контрольные).

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговое оценивание**.

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	Сентябрь	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного года	
Промежуточная аттестация	По окончании каждого года обучения по дополнительной	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2)

	общеразвивающей программе	2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	Сводная диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (приложение № 4)

Входной контроль

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, беседа для выявления личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в *Диагностическую карту входного контроля* (приложение № 1).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Работа с ножницами	Слабо развита мелкая моторика. Работа с ножницами вызывает затруднения	Работа с ножницами иногда вызывает затруднения	Хорошо развита мелкая моторика. Легко работает с ножницами.
3.	Работа с ниткой и иглой	Слабо развита мелкая моторика. Работа с иглой проблематична (нитка путается, швы кривые)	Не всегда справляется с иглой (шьет удовлетворительно)	Уверенно шьет.
4.	Уровень мотивации	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

При заполнении *Диагностической карты входного контроля* (приложение № 1) педагог использует следующую шкалу оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий, анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Промежуточная аттестация предусмотрена по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является условием для перевода обучающегося на следующий год обучения.

Формы: опрос для определения уровня усвоения теоретического материала; тестирование; выставка работ.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний	Низкий уровень (овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)	1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
	обучающегося программным требованиям	Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½)	2
		Высокий уровень (усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	2
		Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3
II. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	2
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3

Метапредметные и личностные результаты по окончании каждого года обучения педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (*Приложение № 3*).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение планировать и осуществлять свою деятельность		
Не умеет/ не хочет планировать способы достижения поставленных целей; не умеет/ не хочет осуществлять самоконтроль; может оценить свои действия	Испытывает затруднения при планировании способов достижения поставленных целей; умеет осуществлять самоконтроль и самооценку	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата; умеет осуществлять самоконтроль, самооценку

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение работать в коллективе		
Не умеет/ не хочет работать в группе, умеет работать самостоятельно; не всегда слышит другое мнение, не умеет отстаивать свою позицию	Умеет работать в группе, но отдает предпочтение самостоятельной работе; прислушивается к другому мнению, испытывает трудности при аргументации своего мнения	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно; выслушивает другие мнения, а также формулирует, отстаивает и аргументирует свое мнение
Наличие коммуникативных умений		
Испытывает трудности в поддержании диалога, беседы; низкая культура речи	Умеет вести диалог, беседу; не всегда правильно строит монологическое высказывание; с помощью речи и жестов старается правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли	Умеет вести диалог, беседу; правильно строит монологическое высказывание; владеет и осознанно применяет речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Самоконтроль		
Не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	Не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	Умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
Самооценка		
Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Мотивация		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересов друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
Социальная адаптация		
Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (Приложение № 2, № 3).

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл

Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы: тестирование, выставка работ, обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях.

Педагог заполняют Сводную диагностическую карту результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (*приложение № 4*).

В течение учебного года проводится анкетирование обучающихся и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении:

- анкета «Изучение интереса к занятиям» (*приложение № 5*);
- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом» (*приложение № 6*).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа № ____

Педагог _____

Дата заполнения « ____ » _____ 20____ г.

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии				Сумма баллов	Уровень готовности к обучению
		Образно-художественное мышление	Работа с проволокой	Работа с бисером	Уровень мотивации		
1.							
...							
...							
15.							

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – ____% (____ чел.)

средний уровень – ____% (____ чел.)

высокий уровень – ____% (____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» _____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Теоретические знания	Специальная терминология	Практические умения и навыки	Творческие навыки			
1.								
...								
...								
15.								

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА **метапредметных и личностных результатов обучения**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» _____ 20_____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов			Показатели личностных результатов				Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Самоконтроль	Самооценка	Мотивация	Социальная адаптация			
1.											
...											
15.											

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____% (_____ чел.)

средний уровень – _____% (_____ чел.)

высокий уровень – _____% (_____ чел.)

СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

(название дополнительной общеразвивающей программы)

Группа № _____

Срок реализации ДОП _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» _____ 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Всего баллов	Уровень освоения
		Год обучения		Год обучения		Год обучения			
		1	2	1	2	1	2		
1.									
...									
15.									

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:*Программа освоена*

частично (низкий уровень) – _____ % (_____ чел.)

достаточно (средний уровень) – _____ % (_____ чел.)

в полном объеме (высокий уровень) – _____ % (_____ чел.)

АНКЕТА
«Изучение интереса к занятиям»

1. Нравится ли тебе посещать занятия в творческой мастерской?
☐ *посещаю с желанием*
☐ *посещаю без желания*
другое _____
2. Что нового для себя ты узнал(а) на занятиях _____

3. Какие трудности ты испытываешь на занятиях, что не получается? _____

4. Пригодятся ли тебе полученные умения в дальнейшей жизни?
☐ *да*
☐ *нет*
другое _____
5. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься в творческой мастерской?
☐ *да*
☐ *нет*
другое _____

Спасибо!

АНКЕТА

**«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг
и степень удовлетворенности образовательным процессом»**

Уважаемые родители!

Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. ФИО родителя _____
(указывается по желанию)
2. Сколько лет Вашему ребенку? _____
3. Год обучения _____
4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении
☐ высокая ☐ средняя ☐ низкая
5. Что привело Вашего ребенка в объединение?
☐ желание развиваться ☐ желание проводить свободное время с пользой
☐ поиск новых друзей ☐ желание подготовиться к выбору профессии
☐ другое _____
6. Что поспособствовало Вашему выбору?
☐ желание ребенка ☐ рекомендации друзей и знакомых
☐ реклама ☐ решение взрослых членов семьи
☐ близость от дома ☐ качество услуг
☐ другое _____
7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?
☐ высокая ☐ средняя ☐ низкая ☐ затрудняюсь ответить
8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?
☐ профессионализм ☐ интеллигентность
☐ знание предмета ☐ умение общаться с детьми
☐ опыт работы
☐ другое _____

9. Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

☐ *да*

☐ *частично*

☐ *нет*

10. Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

☐ *да*

☐ *в какой-то степени*

☐ *нет*

11. Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретет Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

☐ *самостоятельность*

☐ *уверенность в себе*

☐ *коммуникабельность*

☐ *возможность раскрыть свои способности*

☐ *возможность лучше понять самого себя*

☐ *другое* _____

12. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

☐ *да*

☐ *частично*

☐ *нет*

13. В чем проявляется Ваше сотрудничество с учреждением?

☐ *интересуюсь образовательными результатами ребенка*

☐ *посещаю выставки, выступления, концерты с участием творческих коллективов Центра искусств*

☐ *другое* _____

Спасибо за сотрудничество!