

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦДЮИ  
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛОСКУТНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработчик:  
**Шулятьева Екатерина Игоревна,**  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная обще развивающая программа «Лоскутный калейдоскоп» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.<sup>1</sup>

### **Направленность программы –социально-гуманитарная.**

### **Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса. Обучение по программе «Лоскутный калейдоскоп» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление. Многообразие тканей, расцветок, фактуры, стилей помогают создавать интересные и необычные картины-панно. Их можно назвать живописью, где краски заменяются кусочками ситца, шелка, бархата. Работа тканью при создании изделия развивает моторику рук, координацию, дифференциацию движения пальцев, что способствует формированию и расширению мыслительной и речевой деятельности детей. В процессе формируются такие качества как наблюдательность, внимательность, самостоятельность, целенаправленность, усидчивость. Обучение по программе «Лоскутный калейдоскоп» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 12 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

### **Уровень освоения программы – базовый.**

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 1год

Объем программы: 108 часов

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10 минутным перерывом.

**Цель программы:** развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике аппликация из ткани.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в технике аппликация из ткани ;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами (ткань, бусины, кружево, нитки и др.);
- способствовать формированию знаний по основам композиции и цветоведения;
- сформировать умение самореализовывать себя через творчество.

#### **Развивающие:**

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, технике аппликации из ткани;
- развить умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить уровень познавательной сферы учащихся (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развить творческие способности, эстетический и художественный вкус.

***Воспитательные:***

- сформировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- воспитать волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Предметные***

Учащиеся будут знать:

- основные приемы выполнения аппликации из ткани, последовательность изготовления изделий;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основы цветоведения и композиции;
- классификацию и свойства тканей, их особенность в работе.

Учащиеся будут уметь:

- работать с различными художественными материалами (ткань, нитки, бусины, кружево, пайетки и др.);
- гармонично сочетать цвета;
- составлять композиции;
- классифицировать ткань по фактуре и цветовым характеристикам;
- четко выполнять основные приемы в нашивной аппликации из ткани;
- изготавливать самостоятельно изделия по замыслу и образцу.

***Метапредметные***

Учащиеся будут:

- уметь планировать и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень (согласно возрасту) познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе;
- проявлять творческие способности, эстетический и художественный вкус.

***Личностные***

Учащихся будут развиты:

- волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес дальнейшему изучению техники аппликация из ткани;

– ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения** – очная.

#### **Особенности реализации программы**

Программа предусматривает возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям).

#### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Специальных знаний и умений не требуется.

Группы формируются по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе 15 человек.

#### **Формы организации и проведения занятий**

##### **Формы организации деятельности на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы проведения занятий:** традиционное учебное занятие, беседа, мастер-класс, выставка, опрос.

#### **Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы:

- *помещение для проведения занятий*: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- *инструменты и материалы*: ткань, нитки, иголки, ножницы, линейка, краски, бумага, карандаши, пайетки, кружева, ленточки .

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Аппликация: от истоков до современности	2	1	1	Инструктаж. Входной контроль. Наблюдение, игра-викторина
2.	Основы ремесла. Виды швов	6	2	4	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
3.	Нашивная сюжетная аппликация из ткани	24	4	20	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
4.	Процесс выполнения мягкой игрушки	8	2	6	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
5.	Правила работы с лекалами	4	1	3	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
6.	Изготовление мягкой объемной игрушки	62	10	52	Наблюдение, практическая работа на свободную тему анализ работ
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ работ, Выставка работ
<b>Итого</b>		<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- способствовать освоению практических умений и навыков аппликации из ткани;
- способствовать освоению теоретических знаний;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с основными приемами аппликации из ткани, используемыми при изготовлении панно;
- обучить правилам составления плоской композиции.

#### *Развивающие:*

- развивать познавательную активность, интерес к освоению техники аппликации из ткани;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать коммуникативные навыки.

#### *Воспитательные:*

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению техники аппликации на ткани;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие. Аппликация: от истоков до современности**

Знакомство с детьми.

##### *Теория*

Цель, задачи обучения по программе. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Понятие о декоративно-прикладном искусстве. История развития аппликации. Современные направления аппликации из ткани. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Виды ткани. Изучение сочетаемости ткани по фактуре и цвету на основе контурной аппликации. Изготовление картонных шаблонов. Копирование мотивов с помощью копировальной бумаги. Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища вовремя работы.

##### *Практика*

Игры на знакомство. Викторина «Что я знаю о аппликации?».

#### **2. Основы ремесла. Виды швов**

##### *Теория*

Беседа "Волшебный мир тканей". Виды тканей, их характерные особенности и свойства. Народные традиции в современных игрушках-сувенирах. История создания сувенира. Цветосочетание тканей. Ознакомление с основными видами швов : "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный", "потайной". И их применение.

*Практика*

Выполнение различных видов швов : "вперед иголку", "назад иголку", "через край", "петельный", "потайной".

### **3. Нашивная сюжетная аппликация**

*Теория*

Декоративное нашивание аппликации из ткани как прием выделения элементов картины - панно. Технология выполнения ручных и декоративных швов. Технология нашивной сюжетной аппликации на ткани. Введение понятия фрагмент картины. Мелкие фрагменты картины как основная составляющая выразительности картины-панно. Разработка композиции. Правило трети, фокус композиции, приемы построения композиции. Декоративный кант.

*Практика*

*Выполнение работы на свободную тему*

### **4. Процесс выполнения мягкой игрушки**

*Теория*

Разновидность тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя.

Беседа "История появления народной игрушки". Знакомство с этапами изготовления игрушки.

*Практика*

Подготовка материала к работе. Раскрой деталей. Пошив простейших игрушек "Сердечко", "Яблочко", "Игольница". Оформление игрушек.

### **5. Правила работы с лекалами**

*Теория*

Правила раскроя. Работа с лекалами. Увеличение и уменьшение выкройки.

*Практика*

Заготовка выкроек-лекал и материалов для изготовления игрушек из фетра. Изготовление игрушки из фетра по замыслу.

### **6. Изготовление мягкой объемной игрушки**

*Теория*

Технология изготовления объемных игрушек. Разновидность тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа " История появления мягкой игрушки". Технология изготовления и художественное оформление игрушки.

*Практика*

Изготовление лекал. Увеличение выкройки.

Пошив игрушек "Мишка", "Зайка", "Дракон", "Лошадка". Оформление игрушек.

Набивка объемных игрушек.

Игрушки с висячими лапками.

## **7. Итоговое занятие**

### *Практика*

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы коллектива за учебный год. Награждение. Игра- квест "Собери картину".

### **Планируемые результаты**

#### *Предметные*

Учащиеся будут знать: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов;

Учащиеся будут уметь: работать с иголкой и ниткой, создавать изделия из ткани (панно, мягкие игрушки); работать с различными художественными материалами; Учащиеся получат навык участия в выставках.

#### *Метапредметные*

Учащиеся будут:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами;
- доводить начатое дело до конца;
- демонстрировать коммуникативные навыки;
- проявлять познавательную активность.

#### *Личностные*

У учащихся будут развиты:

- трудолюбие и дисциплинированность;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, доброжелательность, уважительное отношение к культурным традициям и искусству;
- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

*Словесные* – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмысливании получаемой информации, работе с учебным материалом.

*Наглядные* – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

*Практические* – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

*Технологии*, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровые сберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

#### *Использование здоровьесберегающих технологий на занятии*

Виды здоровье сберегающих технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятия, 2 – 3 минуты, по мере утомления учащихся	Могут включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и др.
Релаксация	В зависимости от состояния утомления учащихся	Использовать спокойную музыку, звуки природы
Гимнастика для глаз	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, 1 – 2 минуты	Показ педагогом упражнений

**Учебно-методический комплекс** программы «лоскутный калейдоскоп» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

**Первый компонент** включает в себя информационные источники (справки литературы и интернет -источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

#### **Информационные источники**

##### **Литература для педагога**

1. Белова, Н.Р. Игрушки к празднику [Текст]/Н.Р.Белова.-«Эксмо»,2005.
2. Дайн Галина Мария., Русская тряпичная кукла [Текст]/Галина Мария Дайн.– М.: Изд. Культура и традиции,2008.
3. Занятия по прикладному искусству (5-7кл). / авт. -сост. Е. А. Гурбина [Текст] / – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова – М.: Айрис – пресс, 2006.
5. Костикова, И.Ю. Школа лоскутной техники.[Текст] /И.Ю.Костикова.–М.: Культура и традиции, 2000.
6. Лыкова, И.А. Куколки из сундучка.[Текст]/И.А.Лыкова–М.:«Цветной мир», 2012.
7. Лыкова, И.А. Лоскутные куколки. [Текст] /И.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012.
8. Митителло, К. Золотая коллекция аппликации [Текст] / К. Митителло -М.:

- Из- во Эксмо, 2005.
9. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебно-пособие [Текст] / В.Н. Молотова-М.: Форум, 2010.-288с.: ил.
  10. Нагибина, М.И. Чудеса из ткани своими руками.[Текст] /М,И.Нагибина- Ярославль: «Академия развития»,1998.
  11. Панфилова, Т. Ф. Поделки из ткани, ниток, тесьмы. [Текст] / – М.: Школьная пресса, 2007.
  12. Проснякова, Т.Н., Уроки мастерства. Учебник для 3 класса [Текст]/Т.Н. Проснякова- Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
  13. Проснякова, Т. Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова- Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
  14. Селенова, О.Л. Веселые игрушки для дома.[Текст]/О.Л. Селенова- М.: «Мода и рукоделие»,2004.
  15. Технология. 3 класс: поурочные планы по учебнику Т.Н. Просняковой «Уроки творчества / авт. –сост. Н.А. Тараканова [Текст]– Волгоград: учитель. 2007.
  16. Торгашова, В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников[Текст]/В.Н. Торгашова – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
  17. Шептуля, А.Э. Домашние обереги своими руками[Текст]/А.Э. Шептуля– М.: Эксмо, 2006.
  18. 14. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерий СПД, 2003г.
  19. «Аппликация из ткани» изд. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2010 г. Москва
  20. И.Камман, И.Ауэр «Волшебные узоры из лоскутов», М.,1997 г.
  21. И.Ю.Костикова «Школа лоскутной техники», М.,1998 г.
  22. О.Г.Жукова «Лоскуток к лоскутку», М.,1999 г.
  23. Т.А.Мазурик «Лоскутное шитье», Санкт-Петербург, 2004 г.
  24. Джанна Вали Берти «Лоскутное шитье», Москва, «Мир книги»2002 г.

### Литература для учащихся

1. Белова, Н.Р. Игрушки к празднику[Текст]/Н.Р.Белова-«Эксмо»,2005.
2. Кобякова, Н. К. Поделки из ткани [Текст] / Н.К. Кобякова- М.:Айрис– пресс, 2006.
3. Крупенская, Н.Б. Поделки из помпончиков[Текст]/Н.Б. Крупенская–М.: «Айрис–пресс»2008.
4. Лихачева, Т.Г. Моя подружка–мягкая игрушка[Текст]/Т.Г.Лихачева- Ярославль: « Академия развития»
5. Лыкова, И.А., Куколки из сундучка[Текст]/И.А.Лыкова- М.:«Цветной мир», 2012.
6. Лыкова, И.А., Лоскутные куколки[Текст] / и.А. Лыкова – М.: «Цветной мир», 2012.
7. Петрова, О. Мастерим из ниточек и веревочек[Текст]/О.Петрова–М.:«АСТ – Пресс Книга», 2011.

8. Проснякова, Т.Н., Уроки мастерства. Учебник для 3 класса [Текст] / Т.Н. Самара: Издательство «Учебная литература», 2001.
9. Проснякова, Т.Н., Творческая мастерская. Учебник для 4 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова- Самара: Издательство «Учебная литература», 2006.
10. Селенова, О.Л. Веселые игрушки для дома. [Текст] / О.Л. Селенова-М.: «Мода и рукоделие», 2004.
11. Цирулик, И.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса [Текст] / Т.Н. Проснякова, Цирулик И.А- Самара: Издательство «Учебная литература», 2006
12. Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова-М.: «Делия», 2007.
13. Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками. Попул. пособие для родителей и педагогов/ худож. М. В. Душин, В. Н. Куров. - Ярославль : Академия развития, 1997. - 203 с. :цв. ил. - (Вместе учимся мастерить).

#### **Интернет -источники**

1. Музей декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://www.vmdpni.ru/catalog/fabrics/carpets/>
2. Сайт Страна мастеров для детей и взрослых [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/applikacija>
3. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс].-Режим доступа: <http://ped.kopilka.ru/>

**Второй компонент учебно-методического комплекса** программы «Лоскутный калейдоскоп» – система средств обучения содержит следующие **дидактические материалы**:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток,);
- фотоматериалы;
- Инструкционно - технологические карты выполнения изделий по темам.

Основой **третьего компонента учебно-методического комплекса** программы «Лоскутный калейдоскоп» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат **оценочные материалы** (диагностические и контрольные).

#### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговое оценивание**.

<b>Вид контроля</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Диагностические материалы</b>
Входной контроль	Сентябрь	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного года	
Промежуточная аттестация	По окончании каждого года обучения по дополнительной	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2)

	общеразвивающей программе	2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	Сводная диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (приложение № 4)

### **Входной контроль**

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

*Формы:* педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, беседа для выявления личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в *Диагностическую карту входного контроля*(приложение № 1).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Работа с ножницами	Слабо развита мелкая моторика. Работа с ножницами вызывает затруднения	Работа с ножницами иногда вызывает затруднения	Хорошо развита мелкая моторика. Легко работает с ножницами.
3.	Работа с ниткой и иголкой	Слабо развита мелкая моторика. Работа с иголкой проблематична (нитка путается, швы кривые)	Не всегда справляется с иголкой (шьет удовлетворительно)	Уверенно шьет.
4.	Уровень мотивации	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

При заполнении *Диагностической карты входного контроля* (приложение № 1) педагог использует следующую шкалу оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

**Формы:** педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий, анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

**Промежуточная аттестация** предусмотрена по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является условием для перевода обучающегося на следующий год обучения.

**Формы:** опрос для определения уровня усвоения теоретического материала; тестирование; выставка работ.

**Предметные результаты** освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний	<b>Низкий уровень</b> (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой)	1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
	обучающегося программным требованиям	<b>Средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ )	2
		<b>Высокий уровень</b> (усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<b>Низкий уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1
		<b>Средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	2
		<b>Высокий уровень</b> (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3
II. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>Низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков)	1
		<b>Средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ )	2
		<b>Высокий уровень</b> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<b>Начальный (элементарный) уровень</b> развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)	1
		<b>Репродуктивный уровень</b> (выполняет в основном задания на основе образца)	2
		<b>Творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)	3

Метапредметные и личностные результаты по окончании каждого года обучения педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (Приложение № 3).

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b>Умение планировать и осуществлять свою деятельность</b>		
Не умеет/ не хочет планировать способы достижения поставленных целей; не умеет/ не хочет осуществлять самоконтроль; может оценить свои действия	Испытывает затруднения при планировании способов достижения поставленных целей; умеет осуществлять самоконтроль и самооценку	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата; умеет осуществлять самоконтроль, самооценку

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b>Умение работать в коллективе</b>		
Не умеет/ не хочет работать в группе, умеет работать самостоятельно; не всегда слышит другое мнение, не умеет отстаивать свою позицию	Умеет работать в группе, но отдает предпочтение самостоятельной работе; прислушивается к другому мнению, испытывает трудности при аргументации своего мнения	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно; выслушивает другие мнения, а также формулирует, отстаивает и аргументирует свое мнение
<b>Наличие коммуникативных умений</b>		
Испытывает трудности в поддержании диалога, беседы; низкая культура речи	Умеет вести диалог, беседу; не всегда правильно строит монологическое высказывание; с помощью речи и жестов старается правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли	Умеет вести диалог, беседу; правильно строит монологическое высказывание; владеет и осознанно применяет речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b>Самоконтроль</b>		
Не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	Не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	Умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
<b>Самооценка</b>		
Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
<b>Мотивация</b>		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
<b>Социальная адаптация</b>		
Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (Приложение № 2, № 3).

#### *Шкала оценки:*

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл

Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

**Итоговое оценивание** предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

**Формы:** тестирование, выставка работ, обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях.

Педагог заполняют Сводную диагностическую карту результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (*приложение № 4*).

В течение учебного года проводится анкетирование обучающихся и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении:

- анкета «Изучение интереса к занятиям» (*приложение № 5*);
- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом» (*приложение № 6*).

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20\_\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_\_ учебный год

Группа №\_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_\_ г.

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии				Сумма баллов	Уровень готовности к обучению
		Образно-художественное мышление	Работа с проволокой	Работа с бисером	Уровень мотивации		
1.							
...							
...							
15.							

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению

*Шкала оценки:*

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебный год

Группа №\_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Теоретические знания	Специальная терминология	Практические умения и навыки	Творческие навыки			
1.								
...								
...								
15.								

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**метапредметных и личностных результатов обучения**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебный год

Группа №\_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов			Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Самоконтроль	Самооценка			
1.									
...									
15.									

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)  
 средний уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)  
 высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

**СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе**

*(название дополнительной общеразвивающей программы)*

Группа № \_\_\_\_\_

Срок реализации ДОП \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Всего баллов	Уровень освоения		
		Год обучения		Год обучения		Год обучения					
		1	2	1	2	1	2				
1.											
...											
15.											

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

**Вывод:***Программа освоена*

частично (низкий уровень) – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

достаточно (средний уровень) – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

в полном объёме (высокий уровень) – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

**АНКЕТА**  
**«Изучение интереса к занятиям»**

1. Нравится ли тебе посещать занятия в творческой мастерской?

- посещаю с желанием*  
 *посещаю без желания*  
*другое* \_\_\_\_\_

2. Что нового для себя ты узнал(а) на занятиях\_\_\_\_\_

3. Какие трудности ты испытываешь на занятиях, что не получается? \_\_\_\_\_

4. Пригодятся ли тебе полученные умения в дальнейшей жизни?

- да*  
 *нет*  
*другое* \_\_\_\_\_

5. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься в творческой мастерской?

- да*  
 *нет*  
*другое* \_\_\_\_\_

*Спасибо!*

**АНКЕТА**  
**«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг**  
**и степень удовлетворенности образовательным процессом»**

*Уважаемые родители!*

*Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.*

*Просим Вас ответить на вопросы анкеты.*

1. ФИО родителя \_\_\_\_\_  
(указывается по желанию)
2. Сколько лет Вашему ребенку? \_\_\_\_\_
3. Год обучения \_\_\_\_\_
4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении  
 *высокая*       *средняя*       *низкая*
5. Что привело Вашего ребенка в объединение?  
 *желание развиваться*       *желание проводить свободное время с пользой*  
 *поиск новых друзей*       *желание подготовиться к выбору профессии*  
 *другое* \_\_\_\_\_
6. Что поспособствовало Вашему выбору?  
 *желание ребенка*       *рекомендации друзей и знакомых*  
 *реклама*       *решение взрослых членов семьи*  
 *близость от дома*       *качество услуг*  
 *другое* \_\_\_\_\_
7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?  
 *высокая*       *средняя*       *низкая*       *затрудняюсь ответить*
8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?  
 *профессионализм*       *интеллигентность*  
 *знание предмета*       *умение общаться с детьми*  
 *опыт работы*  
 *другое* \_\_\_\_\_

**9.** Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

да

частично

нет

**10.** Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

да

в какой-то степени

нет

**11.** Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретет Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

самостоятельность

уверенность в себе

коммуникабельность

возможность раскрыть свои способности

возможность лучше понять самого себя

другое \_\_\_\_\_

**12.** Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

да

частично

нет

**13.** В чем проявляется Ваше сотрудничество с учреждением?

интересуюсь образовательными результатами ребенка

посещаю выставки, выступления, концерты с участием творческих коллективов Центра искусств

другое \_\_\_\_\_

*Спасибо за сотрудничество!*