

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦДЮИ
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 7/05 от 26.05.2025 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮИ
И.В. Поликарпова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДУГА КРАСОК»**

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработчик:
Бурдина Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Обучение по программе «Радуга красок» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся в разнообразии изучаемых видов творчества (рисование с натуры, знакомство с народным творчеством и композицией).

Программа развивает творческий поиск и свободу самовыражения, противостоит социальной проблеме клипового мышления. В процессе формируются такие качества как наблюдательность, внимательность, самостоятельность, целенаправленность, усидчивость.

Обучение по программе «Весёлый бисер» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 12 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 2 года

Объем программы: 288 часов

Объем освоения программы по годам обучения (в часах):

- 1 год обучения – 144 академических часа;
- 2 год обучения – 144 академических часа.

Цель программы: воспитание и развитие личности ребенка, посредством обучения навыкам изобразительного искусства (живопись, композиция, скульптура, декоративно-прикладное творчество, беседы по истории изобразительного искусства)

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами: красками:(акварель, акрил, гуашь, темпера), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином.
- познакомить с основами работы с натуры (композиция предметов в формате, тональное, цветовое, общее колористическое решение произведения);
- сформировать умение самореализовывать себя через творчество.

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Развивающие:

- развитие мотивации у обучающихся к изобразительному виду деятельности;
- развитие потребности к саморазвитию, самостоятельности, активности; ;
- приобретение компетенций, внимания; развитие интереса к познанию окружающего мира

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, патриотизма, коллективизма, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни ;
- формирование личностных качеств – ответственности, исполнительности, творческого подхода к заданию, трудолюбия;
- воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, эстетических качеств развития личности учащегося.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут знать:

- базовые термины языка изобразительного искусства
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные приемы работы с разными художественными материалами: красками, углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином, бумагой.

Учащиеся будут уметь:

- работать с различными художественными материалами (красками, углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином, бумагой)
- работать над сюжетной композицией;
- работать с натуры (композиция предметов в формате, цветовое решение);

Метапредметные

Учащиеся будут:

- уметь планировать и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень (согласно возрасту) познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе;
- проявлять творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- волевые качества личности (самоконтроль ,самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к ДПТ и ИЗО
- трудолюбие, активность на занятиях, аккуратность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Программа предусматривает возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям).

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной обще развивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Специальных знаний и умений не требуется.

Возможен дополнительный набор на второй год обучения учащихся.

Группы формируются по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

- **фронтальная**: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- **коллективная**: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- **индивидуальная**: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, беседа, мастер-класс, выставка, опрос

Аттестация учащихся.

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года (в начале – стартовые возможности ,в середине – промежуточный контроль, в конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

Текущий контроль проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной обще развивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в целях определения готовности учащегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной обще развивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности учащихся на определенном этапе реализации дополнительной обще развивающей программы.

При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации:

Тестирование, собеседование, выставочный просмотр , конкурс, выставка.

Промежуточная аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: выставка, просмотр готовой творческой работы , конкурс.

Промежуточная аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме тестирования, собеседования.

Содержание теоретической части промежуточной аттестации (**приложение№1**).

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании реализации дополнительной обще развивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной обще развивающей программы на заключительном этапе ее реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации:

тестирование, собеседование, выставочный просмотр, конкурс.

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, городского, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: выставка, просмотр готовой творческой работы, конкурс.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме тестирования, собеседования.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (**приложение №2**)

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line
- консультации on-line
- предоставление методических материалов; итоговых работ
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, сертификат и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, готовая работа, конкурс, фото работ, открытое занятие, портфолио, грамота.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- помещение для проведения занятий: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- инструменты и материалы бумага для акварели, бумага для набросков и эскизов, кнопки, скотч, кисти, карандаш простой, палитра, клей, ножницы, картон цветной, пластилин, акварель.
- муляжи (грибы, фрукты, овощи)

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Введение. Техника безопасности.	2	1	1	Викторина, беседа
2.	Раздел «Графика»	50	10	40	
	Типы линий	4	2	2	Диагностика, тесты, наблюдение
	Абстрактное рисование	4	1	3	Творческая работа, выставка, наблюдение
	Линейная перспектива	6	2	4	Творческая работа
	Фактура. Текстура	2	1	1	Творческая работа
	Натюрморт	22	2	20	Беседа. Тестирование
	Зарисовка фигуры человека	12	2	10	Выставка. Наблюдение.
3	Раздел «Цветоведение. Живопись»	44	9	35	
	Упражнения. Акварель	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
	Упражнения. Гуашь	12	3	9	Наблюдение. Выставка.
	Натюрморт	20	2	18	Наблюдение. Выставка.
	Пейзаж	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
4	Раздел «Композиция»	32	6	26	
	Законы композиции. Упражнения	4	2	2	Наблюдение. Выставка.
	Рисование на темы: Иллюстрация» «город древни	28	4	24	Наблюдение. Выставка.
5	Раздел «ДПИ»	14	4	10	
	Орнамент	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
	Стилизация. Упражнения	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
	Русские традиционные росписи	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование Выставка
Итого		144	30	114	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Введение. Техника безопасности.	2	1	1	Викторина, беседа
2.	Раздел «Графика»	50	10	40	
	Типы линий	4	2	2	Диагностика, тесты, наблюдение
	Абстрактное рисование	4	1	3	Творческая работа, выставка, наблюдение
	Линейная перспектива	6	2	4	Творческая работа
	Фактура. Текстура	2	1	1	Творческая работа
	Натюрморт	22	2	20	Беседа. Тестирование
	Зарисовка фигуры человека	12	2	10	Выставка. Наблюдение.
3	Раздел «Цветоведение. Живопись»	44	9	35	
	Упражнения. Акварель	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
	Упражнения. Гуашь	12	3	9	Наблюдение. Выставка.
	Натюрморт	20	2	18	Наблюдение. Выставка.
	Пейзаж	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
4	Раздел «Композиция»	32	6	26	
	Законы композиции. Упражнения	4	2	2	Наблюдение. Выставка.
	Рисование на темы	28	4	24	Наблюдение. Выставка.
5	Раздел «ДПИ»	14	4	10	
	Орнамент	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
	Стилизация. Упражнения	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
	Русские традиционные росписи	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
6	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование Выставка
Итого		144	30	114	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **1 года обучения**

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с разными художественными материалами: красками (акварель, темпера, акрил и гуашь), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином ;
- обучить основам работы с натуры (композиция предметов в формате, тональное, цветовое, общее колористическое решение произведения)

Развивающие:

- развитие мотивации у обучающихся к изобразительному виду деятельности;
- развитие творческих способностей по созданию работ с использованием всех видов художественного изображения
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению изобразительной деятельности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория

Введение в предмет. Информация о программе. Цель, задачи обучения по программе. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях.

Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика.

Игры на знакомство. Викторина «Что я знаю об изобразительном искусстве?»

2. Работа с натуры.

Теория

Работа с натуры включает - натюрморт, пейзаж. портрет, наброски с фигуры.

В работе над натюрмортом уделяется внимание композиции, пропорциям и цветовому решению. В портрете – пропорциям лица и передаче образа в целом. В набросках с фигуры – пропорциям фигуры и живости образа в целом. В пейзаже важно передать живописное или графическое решение.

Практика

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7 – 15 минут.

«Натюрморт» - рисование с натуры простых по очертанию и построению предметов, 1 – 2 драпировки. Работа над композицией, пропорциями и цветовому решению предметов.

«Пейзаж» - зарисовки домов, улиц, деревьев.

«Портрет и наброски» - портреты и наброски учащиеся выполняют друг с друга по очереди. Автопортрет. Наброски применяются в работе над тематическими композициями.

3. Композиция.

4. Теория.

Знакомство с тематическими жанрами изобразительного искусства. Знакомство с законами композиции. Научить использовать в композициях набросков. Познакомить со средствами выразительности в композиции (цвет, контрастность, подчинение второстепенного главному). Научить сбору материала к творческой работе (работа с книгой, поиск материала в интернет-ресурсах).

Практика.

Выполнение композиций на тему «Иллюстрация», «Город древний, город дивный». «Осень в старинном парке», «Зима», «Витраж», «Мой день», «Спорт», «Портрет друга», «Профессия», «Скоро лето». Темы сюжетных работ могут меняться в зависимости от текущих конкурсов. Но в работах будут решаться задачи программы – раскрытие темы, (компановка главного и второстепенного ,прорисовка, работа цветом, тоном, работа над колоритом).

5. Декоративная работа.

Теория.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. (Дымка, Гжель, Городец, изразец). Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Декоративное обобщение форм растительного и животного мира.

Орнамент в полосе и круге.

Практика.

Выполнение заданий «Роспись Дымковской игрушки», «Орнамент», «Мезень»,- рисование карандашом, а затем продолжение работы кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Роспись деревянного изделия.

6. Бумагопластика

Теория.

Знакомство с работой в разнообразной бумажной технике – аппликация, рваная и мятая бумага, папье-маше, простое объемное макетирование и поп-ап открытка. Составление изображений ,композиций на основе склеивания элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т.п. Техника POP-Up открытка. Оригами.

Практика

Выполнение заданий – «Декорация к зимней сказки», «Город», «Утиное семейство», «Лебеди на осеннем пруду».

7. Скульптура (лепка)

Теория.

Работа в разнообразной технике лепки из пластилина и глины – вытягивание, катание.

Работа способом конструирования и способом работы из цельного куска. Изучение народной игрушки. Работа над сюжетной композицией, рельефы и т.д.

Практика

Выполнение заданий – элементы к декорации «Осенний лес», дымковская и филимоновская игрушки, рельефы, изразцы, свободная тема.

8. Беседы по изобразительному искусству.

Теория.

Во время подачи учебного материала дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства разных стилей и эпох, получают и анализируют

информацию при сборе материала к творческой работе, таким образом происходит усвоение знаний по истории изобразительного искусства.

Практика

Тестирование. Использование приобретенных знаний при выполнении заданий.

9. Итоговое занятие.

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы коллектива за учебный год. Награждение.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут знать: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов; основы работы с натуры, начальную терминологию и средства выражительности изобразительного искусства.

Учащиеся будут уметь: работать с различными художественными материалами: красками, (акварель, темпера, акрил, и гуашь), углем, пастель, мелками, глиной, пластилином.

Учащиеся получат навык участия в выставках.

Метапредметные

Учащиеся будут:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами;
- доводить начатое дело до конца;
- демонстрировать коммуникативные навыки;
- проявлять познавательную активность.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- трудолюбие и дисциплинированность;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, доброжелательность, уважительное отношение к культурным традициям и искусству;
- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2 года обучения

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- способствовать освоению основных понятий и терминов языка изобразительного искусства;
- способствовать освоению правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с тематическими жанрами изобразительного искусства, со средствами выразительности в композиции (цвет, контрастность, подчинение второстепенного главному)
- познакомить с основными приемами работы разными художественными материалами : красками (акварель, темпера, акрил, гуашь), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином, бумагой с натуры, использования в композициях набросков, рисование узоров и декоративных элементов по образцам.;
- дать первичный опыт работы над сюжетной линией, работы с натуры (композиция предметов в формате, цветовое решение)

Развивающие:

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, технике ;
- развить уровень познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление);
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развить творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать волевые качества личности (самоконтроль, самооценка);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель, задачи программы 2 года обучения. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Введение в предмет. Информация о программе.

Практика

Игры на сплочение коллектива. Викторина по материалам прошлого учебного года.

2. Работа с натуры.

Теория

Работа с натуры включает - натюрморт, пейзаж. портрет, наброски с фигуры.

В работе над натюрмортом уделяется внимание композиции, пропорциям и цветовому решению. В портрете – пропорциям лица и передаче образа в целом. В набросках с фигуры – пропорциям фигуры и живости образа в целом. В пейзаже важно передать живописное или графическое решение.

Практика

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7 – 15 минут.

«Натюрморт» - рисование с натуры простых по очертанию и построению предметов, 1 – 2 драпировки. Работа над композицией, пропорциями и цветовому решению предметов.

«Пейзаж» - зарисовки домов, улиц, деревьев.

«Портрет и наброски» - портреты и наброски учащиеся выполняют друг с друга по очереди. Автопортрет. Наброски применяются в работе над тематическими композициями.

3. Композиция

Теория.

Знакомство с тематическими жанрами изобразительного искусства. Знакомство с законами композиции. Научить использовать в композициях набросков. Познакомить со средствами выразительности в композиции (цвет, контрастность, подчинение второстепенного главному). Научить сбору материала к творческой работе (работа с книгой, поиск материала в интернет-ресурсах).

Практика.

Выполнение композиций на тему «Иллюстрация», «Город древний, город дивный». «Осень в старинном парке», «Зима», «Витраж», «Мой день», «Спорт», «Портрет друга», «Профессия», «Скоро лето». Темы сюжетных работ могут меняться в зависимости от текущих конкурсов. Но в работах будут решаться задачи программы – раскрытие темы, (компановка главного и второстепенного ,прорисовка, работа цветом, тоном, работа над колоритом).

4. Декоративная работа.

Теория.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. (Дымка, Гжель, Городец, изразец). Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Декоративное обобщение форм растительного и животного мира.

Орнамент в полосе и круге.

Практика.

Выполнение заданий «Роспись Дымковской игрушки», «Орнамент», «Мезень»,- рисование карандашом, а затем продолжение работы кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Роспись деревянного изделия.

5. Бумагопластика

Теория.

Знакомство с работой в разнообразной бумажной технике – аппликация, рваная и мятая бумага, папье-маше, простое объемное макетирование и поп-ап открытка. Составление изображений, композиций на основе склеивания элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т.п. Техника POP-Up открытка. Оригами.

Практика

Выполнение заданий – «Декорация к зимней сказки», «Город», «Утиное семейство», «Лебеди на осеннем пруду».

6. Скульптура (лепка)

Теория.

Работа в разнообразной технике лепки из пластилина и глины – вытягивание, катание.

Работа способом конструирования и способом работы из цельного куска. Изучение народной игрушки. Работа над сюжетной композицией, рельефы и т.д.

Практика

Выполнение заданий – элементы к декорации «Осенний лес», дымковская и филимоновская игрушки, рельефы, изразцы, свободная тема.

7. Беседы по изобразительному искусству.

Теория.

Во время подачи учебного материала дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства разных стилей и эпох, получают и анализируют информацию при сборе материала к творческой работе, таким образом происходит усвоение знаний по истории изобразительного искусства.

Практика

Тестирование. Использование приобретенных знаний при выполнении заданий.

8. Итоговое занятие.

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы коллектива за учебный год. Награждение.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут знать: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; основные приемы работы над сюжетной композицией, работы с натурой.

Учащиеся будут уметь: использовать основные приемы работы разными художественными материалами: красками, углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином, бумагой.

Метапредметные

Учащиеся будут:

- планировать и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень познавательной сферы: восприятие, внимание, память, мышление и т.д.
- будут иметь более устойчивый познавательный интерес к ДПТ и ИЗО;
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- волевые качества личности: самоконтроль, самооценка;
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
 - чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У учащихся будет сформировано ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмысливании получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

Использование здоровьесберегающих технологий на занятии

Виды здоровьесберегающих технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятия, 2 – 3 минуты, по мере утомления учащихся	Могут включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и др.
Релаксация	В зависимости от состояния утомления учащихся	Использовать спокойную музыку, звуки природы
Гимнастика для глаз	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, 1 – 2 минуты	Показ педагогом упражнений

Учебно-методический комплекс программы «Радуга красок» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя информационные источники (справки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Ред. Угаров Б.С. «Школа изобразительного искусства», М. «Изобразительное искусство», 1993.-165с.
2. Ростовцева Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М., «Агар», 2000.-251с.
3. Вайндорф - Сысоева М.Е. Грязнова Т.С. Т.С .Шитова В.А. Методика дистанционного обучения.М.:Юрайт,2017
4. Денисенко В.И. Электронное учебное пособие, как эффективное средство интерактивного обучения теории изобразительной деятельности.// Теория и практика общественного развития.2010.№2.С.301-308.
5. Изобразительное искусство:1-4 классы: рабочая программа/ С.П. Ломов Н.В. Долгоаршинных, , С.Е .Игнатьев и др. -М.,Сфера,2001.-208с.

6. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» М.: «Аванта+»,2000.-624с.
7. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа /Министерство образования РФ;(Сост.: В.С. Кузин, Е.О. Яременко).- 3.изд.,перераб.- М.:Дрофа,2001.-221с.
8. Программы МОРФ «Изобразительное искусство» /Под ред. Кузин В.С. М. «Дрофа»,2001. – 221с.
9. Сержантова Т.Б. « 366 моделей оригами», М., «Айрис-пресс»,2002 – 192с.

Список литературы для учащихся и родителей:

- 1.Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008.-128с.
- 2 Величко Н. «Русская роспись», М.,АСТ-пресс,1999г.,-174 с.
- 3.Дикинс Р.Маккаферти Я. «Как научиться рисовать лица» - М.: РОСМЕН,2002.-62с.
- 4.Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» -М.: РОСМЕН,2000.-95с.
5. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория»,1998-122с.
6. Платонова Н.И.,Синюков В.Д. «Энциклопедический словарь юного художника» М. «Педагогика» 1983.-420с.
- 7. Бедина М.В., «Клуб семейного досуга» ,Харьков,2011. Оригами.

Интернет-источники:

1. <http://jivopis.ru/galleru/> Картинные галереи и биографии русских художников
2. <http://www.artclassic.edu.ru/Коллекция> образовательных ресурсов по МХК
3. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
- 4.<http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
5. <http://www.myseodelprado.es/> ПРАДО,фото более 11 тысяч произведений, ,поиск по художникам (с алфавитным указателем).

Второй компонент учебно-методического комплекса программы «Радуга красок» – система средств обучения содержит следующие дидактические материалы:

- Раздаточные материалы – образцы изделий (дымковская и каргапольская игрушки)
- Методические альбомы по декоративной росписи (гжель ,хохлома, пермогорская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка)
- Ксерокопии и распечатки образцов рельефов, израсцовых и других изображений по темам программы.
- ЭОР (презентации к темам занятий, созданные педагогом).
- Информационное обеспечение (аудио, фото, интернет источники для педагога, для учащихся – работа с интернет ресурсами только дома совместно с родителями.

Основой третьего компонента учебно-методического комплекса программы «Радуга красок» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат оценочные материалы (диагностические и контрольные).

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной обще развивающей программе проводятся входной и текущий **контроль, промежуточная аттестация и итоговое оценивание.**

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	Сентябрь	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного года	
Промежуточная аттестация	По окончании каждого года обучения по дополнительной обще развивающей программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной обще развивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	Сводная диагностическая карта результатов обучения по дополнительной обще развивающей программе (приложение № 4)

Входной контроль

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, беседа для выявления личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в *Диагностическую карту входного контроля* (приложение № 1).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Работа с проволокой	Слабо развита мелкая моторика. Работа с проволокой вызывает затруднения	Работа с проволокой иногда вызывает затруднения	Хорошо развита мелкая моторика. Легко манипулирует проволокой.
3.	Работа с бисером	Слабо развита мелкая моторика. Работа с бисером сложна	Не всегда справляется с бусинами	Уверенно манипулирует с бусинами.
4.	Уровень мотивации	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

При заполнении *Диагностической карты входного контроля* (приложение № 1) педагог использует следующую шкалу оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий, анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Промежуточная аттестация предусмотрена по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является условием для перевода обучающегося на следующий год обучения.

Формы: опрос для определения уровня усвоения теоретического материала; тестирование; выставка работ.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$)	2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
		Высокий уровень (усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины) Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой) Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 2 3
		II. Практическая подготовка	
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$) Высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 2 3
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 2 3

Метапредметные и личностные результаты по окончании каждого года обучения педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (*Приложение № 3*).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение планировать и осуществлять свою деятельность		
Не умеет/ не хочет планировать способы достижения поставленных целей; не умеет/ не хочет осуществлять самоконтроль; может оценить свои действия	Испытывает затруднения при планировании способов достижения поставленных целей; умеет осуществлять самоконтроль и самооценку	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата; умеет осуществлять самоконтроль, самооценку
Умение работать в коллективе		
Не умеет/ не хочет работать в группе, умеет работать	Умеет работать в группе, но отдает предпочтение	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно;

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
самостоятельно; не всегда слышит другое мнение, не умеет отстаивать свою позицию	самостоятельной работе; прислушивается к другому мнению, испытывает трудности при аргументации своего мнения	выслушивает другие мнения, а также формулирует, отстаивает и аргументирует свое мнение
Наличие коммуникативных умений		
Испытывает трудности в поддержании диалога, беседы; низкая культура речи	Умеет вести диалог, беседу; не всегда правильно строит монологическое высказывание; с помощью речи и жестов старается правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли	Умеет вести диалог, беседу; правильно строит монологическое высказывание; владеет и осознанно применяет речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Самоконтроль		
Не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	Не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	Умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
Самооценка		
Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Мотивация		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, повысить самооценку, развить личностные качества)
Социальная адаптация		
Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (Приложение № 2, № 3).

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы: тестирование, выставка работ, обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях.

Педагог заполняют Сводную диагностическую карту результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (*приложение № 4*).

В течение учебного года проводится анкетирование обучающихся и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении:

- анкета «Изучение интереса к занятиям» (*приложение № 5*);
- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом» (*приложение № 6*).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной обще развивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа № _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» 20____ г.

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии				Сумма баллов	Уровень готовности к обучению
		Образно-художественное мышление	Работа с кистями и красками	Работа с пластилином	Уровень мотивации		
1.							
...							
...							
15.							

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – ____% (____чел.)

средний уровень – ____% (____чел.)

высокий уровень – ____% (____чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа №_____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Теоретические знания	Специальная терминология	Практические умения и навыки	Творческие навыки			
1.								
...								
...								
15.								

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – ____ % (____ чел.)

средний уровень – ____ % (____ чел.)

высокий уровень – ____ % (____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
метапредметных и личностных результатов обучения

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа №_____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения «____» 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов		Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Самоконтроль			
1.								
...								
15.								

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – ____ % (____ чел.)
 средний уровень – ____ % (____ чел.)
 высокий уровень – ____ % (____ чел.)

СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

(название дополнительной общеразвивающей программы)

Группа № _____

Срок реализации ДОП _____

Педагог _____

Дата заполнения « ____ » 20 ____ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Всего баллов	Уровень освоения		
		Год обучения		Год обучения		Год обучения					
		1	2	1	2	1	2				
1.											
...											
15.											

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:*Программа освоена*

частично (низкий уровень) – _____ % (_____ чел.)

достаточно (средний уровень) – _____ % (_____ чел.)

в полном объёме (высокий уровень) – _____ % (_____ чел.)

АНКЕТА
«Изучение интереса к занятиям»

1. Нравится ли тебе посещать занятия в объединении?

- посещаю с желанием*
 посещаю без желания
другое _____

2. Что нового для себя ты узнал(а) на занятиях_____

3. Какие трудности ты испытываешь на занятиях, что не получается? _____

4. Пригодятся ли тебе полученные умения в дальнейшей жизни?

- да*
 нет
другое _____

5. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься в объединении?

- да*
 нет
другое _____

Спасибо!

АНКЕТА
«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг
и степень удовлетворенности образовательным процессом»

Уважаемые родители!

Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. ФИО родителя _____
(указывается по желанию)
2. Сколько лет Вашему ребенку? _____
3. Год обучения _____
4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении
 высокая *средняя* *низкая*
5. Что привело Вашего ребенка в объединение?
 желание развиваться *желание проводить свободное время с пользой*
 поиск новых друзей *желание подготовиться к выбору профессии*
 другое _____
6. Что поспособствовало Вашему выбору?
 желание ребенка *рекомендации друзей и знакомых*
 реклама *решение взрослых членов семьи*
 близость от дома *качество услуг*
 другое _____
7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?
 высокая *средняя* *низкая* *затрудняюсь ответить*
8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?
 профессионализм *интеллигентность*
 знание предмета *умение общаться с детьми*
 опыт работы
 другое _____

9. Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

да

частично

нет

10. Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

да

в какой-то степени

нет

11. Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретет Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

самостоятельность

уверенность в себе

коммуникабельность

возможность раскрыть свои способности

возможность лучше понять самого себя

другое _____

12. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

да

частично

нет

13. В чем проявляется Ваше сотрудничество с учреждением?

интересуюсь образовательными результатами ребенка

посещаю выставки, выступления, концерты с участием творческих коллективов Центра искусств

другое _____

Спасибо за сотрудничество!

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»
Приморского района Санкт – Петербурга
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

СОГЛАСОВАН
Заведующий отделом
_____ / _____ /

«__31__» __08__2023г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Радуга красок»
в 2023/2024 учебном году**

Год обучения :1
Группа: 73.1.1
Педагог: Бурдина Наталья Владимировна

