

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства  
Приморского района Санкт-Петербурга  
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ЦДЮИ  
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 7/05 от 26.05.2025 г.  
Директор ГБУ ДО ЦДЮИ  
И.В. Поликарпова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАДУГА КРАСОК»**

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработчик:  
**Бурдина Наталья Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга красок» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.<sup>1</sup>

**Направленность программы – художественная.**

**Актуальность программы**

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Обучение по программе «Радуга красок» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся в разнообразии изучаемых видов творчества (рисование с натуры, знакомство с народным творчеством и композицией).

Программа развивает творческий поиск и свободу самовыражения, противостоит социальной проблеме клипового мышления. В процессе формируются такие качества как наблюдательность, внимательность, самостоятельность, целенаправленность, усидчивость.

Обучение по программе «Весёлый бисер» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 12 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

**Уровень освоения программы – базовый.**

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения: 2 года

Объем программы: 288 часов

Объем освоения программы по годам обучения (в часах):

- 1 год обучения – 144 академических часа;
- 2 год обучения – 144 академических часа.

**Цель программы:** воспитание и развитие личности ребенка, посредством обучения навыкам изобразительного искусства (живопись, композиция, скульптура, декоративно-прикладное творчество, беседы по истории изобразительного искусства)

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами: красками:(акварель, акрил, гуашь, темпера), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином.
- познакомить с основами работы с натуры (композиция предметов в формате, тональное, цветовое, общее колористическое решение произведения);
- сформировать умение самореализовывать себя через творчество.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

*Развивающие:*

- развитие мотивации у обучающихся к изобразительному виду деятельности;
- развитие потребности к саморазвитию, самостоятельности, активности;;
- приобретение компетенций, внимания; развитие интереса к познанию окружающего мира

*Воспитательные:*

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, патриотизма, коллективизма, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни ;
- формирование личностных качеств – ответственности, исполнительности, творческого подхода к заданию, трудолюбия;
- воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, эстетических качеств развития личности учащегося.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Предметные***

Учащиеся будут *знать*:

- базовые термины языка изобразительного искусства
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основные приемы работы с разными художественными материалами: красками, углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином, бумагой.

Учащиеся будут *уметь*:

- работать с различными художественными материалами (красками, углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином, бумагой)
- работать над сюжетной композицией;
- работать с натуры ( композиция предметов в формате, цветовое решение);

***Метапредметные***

Учащиеся *будут*:

- уметь планировать и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень (согласно возрасту) познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе;
- проявлять творческие способности, эстетический и художественный вкус.

***Личностные***

У *учащихся будут развиты*:

- волевые качества личности (самоконтроль ,самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У *учащихся будут сформированы*:

- устойчивый познавательный интерес к ДПТ и ИЗО
- трудолюбие, активность на занятии, аккуратность.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** государственный язык РФ – русский.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности реализации программы**

Программа предусматривает возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям).

### **Условия набора и формирования групп**

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Специальных знаний и умений не требуется.

Возможен дополнительный набор на второй год обучения учащихся.

Группы формируются по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе 15 человек.

### **Формы организации и проведения занятий**

#### **Формы организации деятельности на занятии:**

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

**Формы проведения занятий:** традиционное учебное занятие, беседа, мастер-класс, выставка, опрос

### **Аттестация учащихся.**

Уровень освоения учебного материала определяется путем мониторинга, проводимого в течение учебного года (в начале – стартовые возможности, в середине – промежуточный контроль, в конце – итоговый контроль) и фиксируется в карте диагностики развития личности ребенка.

**Текущий контроль** проводится в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения учащимися тем, разделов, глав дополнительной общеразвивающей программы за оцениваемый период, динамики достижения предметных и метапредметных результатов.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце учебного года в целях определения готовности учащегося к переводу на следующий год обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Цель промежуточной аттестации – определение уровня и качества обученности учащихся на определенном этапе реализации дополнительной общеразвивающей программы.

При проведении промежуточной аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

#### **Предполагаемые формы проведения промежуточной аттестации:**

Тестирование, собеседование, выставочный просмотр, конкурс, выставка.

Промежуточная аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: выставка, просмотр готовой творческой работы, конкурс.

Промежуточная аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме тестирования, собеседования.

Содержание теоретической части промежуточной аттестации (**приложение №1**).

**Итоговая аттестация** учащихся проводится по окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Цель итоговой аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы на заключительном этапе ее реализации.

При проведении итоговой аттестации используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся.

**Предполагаемые формы проведения итоговой аттестации:**

тестирование, собеседование, выставочный просмотр, конкурс.

Результаты участия учащихся в мероприятиях районного, городского, регионального и других уровней могут быть засчитаны как итоговая аттестация.

Итоговая аттестация практической подготовки учащихся проводится в форме: выставка, просмотр готовой творческой работы, конкурс.

Итоговая аттестация теоретической подготовки учащихся проводится в форме тестирования, собеседования.

Содержание теоретической части итоговой аттестации (**приложение №2**)

При использовании дистанционных технологий сопровождение реализации дополнительной общеразвивающей программы может осуществляться в следующих режимах:

- тестирование on-line
- консультации on-line
- предоставление методических материалов; итоговых работ
- сопровождение off-line (проверка тестов, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации).

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, сертификат и др.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

выставка, готовая работа, конкурс, фото работ, открытое занятие, портфолио, грамота.

**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимы:

- *помещение для проведения занятий*: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- *инструменты и материалы* бумага для акварели, бумага для набросков и эскизов, кнопки, скотч, кисти, карандаш простой, палитра, клей, ножницы, картон цветной, пластилин, акварель.
- *муляжи* (грибы, фрукты, овощи)

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

## Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b> <b>Введение.</b> <b>Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, беседа
<b>2.</b>	<b>Раздел «Графика»</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
	Типы линий	4	2	2	Диагностика, тесты, наблюдение
	Абстрактное рисование	4	1	3	Творческая работа, выставка, наблюдение
	Линейная перспектива	6	2	4	Творческая работа
	Фактура. Текстура	2	1	1	Творческая работа
	Натюрморт	22	2	20	Беседа. Тестирование
	Зарисовка фигуры человека	12	2	10	Выставка. Наблюдение.
<b>3</b>	<b>Раздел «Цветоведение. Живопись»</b>	<b>44</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	
	Упражнения. Акварель	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
	Упражнения. Гуашь	12	3	9	Наблюдение. Выставка.
	Натюрморт	20	2	18	Наблюдение. Выставка.
	Пейзаж	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
<b>4</b>	<b>Раздел «Композиция»</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
	Законы композиции. Упражнения	4	2	2	Наблюдение. Выставка.
	Рисование на темы: «Иллюстрация» «город древни	28	4	24	Наблюдение. Выставка.
<b>5</b>	<b>Раздел «ДПИ»</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
	Орнамент	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
	Стилизация. Упражнения	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
	Русские традиционные росписи	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тестирование Выставка
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

## Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b> <b>Введение.</b> <b>Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Викторина, беседа
<b>2.</b>	<b>Раздел «Графика»</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
	Типы линий	4	2	2	Диагностика, тесты, наблюдение
	Абстрактное рисование	4	1	3	Творческая работа, выставка, наблюдение
	Линейная перспектива	6	2	4	Творческая работа
	Фактура. Текстура	2	1	1	Творческая работа
	Натюрморт	22	2	20	Беседа. Тестирование
	Зарисовка фигуры человека	12	2	10	Выставка. Наблюдение.
<b>3</b>	<b>Раздел «Цветоведение. Живопись»</b>	<b>44</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	
	Упражнения. Акварель	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
	Упражнения. Гуашь	12	3	9	Наблюдение. Выставка.
	Натюрморт	20	2	18	Наблюдение. Выставка.
	Пейзаж	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
<b>4</b>	<b>Раздел «Композиция»</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
	Законы композиции. Упражнения	4	2	2	Наблюдение. Выставка.
	Рисование на темы	28	4	24	Наблюдение. Выставка.
<b>5</b>	<b>Раздел «ДПИ»</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
	Орнамент	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
	Стилизация. Упражнения	4	1	3	Наблюдение. Выставка.
	Русские традиционные росписи	6	2	4	Наблюдение. Выставка.
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тестирование Выставка
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### 1 года обучения

#### Задачи 1 года обучения

##### *Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с разными художественными материалами: красками (акварель, темпера, акрил и гуашь), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином ;
- обучить основам работы с натуры (композиция предметов в формате, тональное, цветовое, общее колористическое решение произведения)

##### *Развивающие:*

- развитие мотивации у обучающихся к изобразительному виду деятельности;
- развитие творческих способностей по созданию работ с использованием всех видов художественного изображения
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать коммуникативные навыки.

##### *Воспитательные:*

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению изобразительной деятельности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность.

#### Содержание программы 1 года обучения

##### **1. Вводное занятие. Техника безопасности.**

###### *Теория*

Введение в предмет. Информация о программе. Цель, задачи обучения по программе. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях.

Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

###### *Практика.*

Игры на знакомство. Викторина «Что я знаю об изобразительном искусстве?»

##### **2. Работа с натуры.**

###### *Теория*

Работа с натуры включает - натюрморт, пейзаж, портрет, наброски с фигуры.

В работе над натюрмортом уделяется внимание композиции, пропорциям и цветовому решению. В портрете – пропорциям лица и передаче образа в целом. В набросках с фигуры – пропорциям фигуры и живости образа в целом. В пейзаже важно передать живописное или графическое решение.

###### *Практика*

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7 – 15 минут).

«Натюрморт» - рисование с натуры простых по очертанию и построению предметов, 1 – 2 драпировки. Работа над композицией, пропорциями и цветовому решению предметов.

«Пейзаж» - зарисовки домов, улиц, деревьев.



«Портрет и наброски» - портреты и наброски учащиеся выполняют друг с друга по очереди. Автопортрет. Наброски применяются в работе над тематическими композициями.

### 3. Композиция.

#### 4. Теория.

Знакомство с тематическими жанрами изобразительного искусства. Знакомство с законами композиции. Научить использовать в композициях набросков. Познакомить со средствами выразительности в композиции (цвет, контрастность, подчинение второстепенного главному). Научить сбору материала к творческой работе (работа с книгой, поиск материала в интернет-ресурсах).

#### Практика.

Выполнение композиций на тему «Иллюстрация», «Город древний, город дивный». «Осень в старинном парке», «Зима», «Витраж», «Мой день», «Спорт», «Портрет друга», «Профессия», «Скоро лето». Темы сюжетных работ могут меняться в зависимости от текущих конкурсов. Но в работах будут решаться задачи программы – раскрытие темы, (компановка главного и второстепенного, прорисовка, работа цветом, тоном, работа над колоритом).

### 5. Декоративная работа.

#### Теория.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. (Дымка, Гжель, Городец, изразец). Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Декоративное обобщение форм растительного и животного мира.

Орнамент в полосе и круге.

#### Практика.

Выполнение заданий «Роспись Дымковской игрушки», «Орнамент», «Мезень», - рисование карандашом, а затем продолжение работы кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Роспись деревянного изделия.

### 6. Бумагопластика

#### Теория.

Знакомство с работой в разнообразной бумажной технике – аппликация, рваная и мятая бумага, папье-маше, простое объемное макетирование и поп-ап открытка. Составление изображений, композиций на основе склеивания элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т.п. Техника POP-Up открытка. Оригами.

#### Практика

Выполнение заданий – «Декорация к зимней сказки», «Город», «Утиное семейство», «Лебеди на осеннем пруду».

### 7. Скульптура (лепка)

#### Теория.

Работа в разнообразной технике лепки из пластилина и глины – вытягивание, катание.

Работа способом конструирования и способом работы из цельного куска. Изучение народной игрушки. Работа над сюжетной композицией, рельефы и т.д.

#### Практика

Выполнение заданий – элементы к декорации «Осенний лес», дымковская и филимоновская игрушки, рельефы, изразцы, свободная тема.

### 8. Беседы по изобразительному искусству.

#### Теория.

Во время подачи учебного материала дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства разных стилей и эпох, получают и анализируют

информацию при сборе материала к творческой работе, таким образом происходит усвоение знаний по истории изобразительного искусства.

### ***Практика***

Тестирование. Использование приобретенных знаний при выполнении заданий.

#### **9. Итоговое занятие.**

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы коллектива за учебный год. Награждение.

## **Планируемые результаты**

### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов; основы работы с натуры, начальную терминологию и средства выразительности изобразительного искусства.

Учащиеся будут *уметь*: работать с различными художественными материалами: красками, (акварель, темпера, акрил, и гуашь), углем, пастель, мелками, глиной, пластилином.

Учащиеся получают навык участия в выставках.

### ***Метапредметные***

Учащиеся *будут*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами;
- доводить начатое дело до конца;
- демонстрировать коммуникативные навыки;
- проявлять познавательную активность.

### ***Личностные***

У учащихся *будут развиты*:

- трудолюбие и дисциплинированность;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, доброжелательность, уважительное отношение к культурным традициям и искусству;
- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## 2 года обучения

### Задачи 2 года обучения

#### *Обучающие:*

- способствовать освоению основных понятий и терминов языка изобразительного искусства;
- способствовать освоению правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с тематическими жанрами изобразительного искусства, со средствами выразительности в композиции (цвет, контрастность, подчинение второстепенного главному)
- познакомить с основными приемами работы разными художественными материалами : красками (акварель, темпера, акрил, гуашь), углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином, бумагой с натуры, использования в композициях набросков, рисование узоров и декоративных элементов по образцам.;
- дать первичный опыт работы над сюжетной линией, работы с натуры (композиция предметов в формате, цветовое решение)

#### *Развивающие:*

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, технике ;
- развить уровень познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление);
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развить творческие способности.

#### *Воспитательные:*

- воспитать волевые качества личности (самоконтроль, самооценка);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчеств.

## Содержание программы 2 года обучения

### 1. Вводное занятие

#### *Теория*

Цель, задачи программы 2 года обучения. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Введение в предмет. Информация о программе.

#### *Практика*

Игры на сплочение коллектива. Викторина по материалам прошлого учебного года.

### 2. Работа с натуры.

#### *Теория*

Работа с натуры включает - натюрморт, пейзаж. портрет, наброски с фигуры.

В работе над натюрмортом уделяется внимание композиции, пропорциям и цветовому решению. В портрете – пропорциям лица и передаче образа в целом. В набросках с фигуры – пропорциям фигуры и живости образа в целом. В пейзаже важно передать живописное или графическое решение.

#### *Практика*

Задания по рисованию с натуры могут быть длительными (1-2 занятия) и кратковременными (наброски и зарисовки, выполняемые в течение 7 – 15 минут.

«Натюрморт» - рисование с натуры простых по очертанию и построению предметов, 1 – 2 драпировки. Работа над композицией, пропорциями и цветовому решению предметов.

«Пейзаж» - зарисовки домов, улиц, деревьев.

«Портрет и наброски» - портреты и наброски учащиеся выполняют друг с друга по очереди. Автопортрет. Наброски применяются в работе над тематическими композициями.

### **3. Композиция**

#### *Теория.*

Знакомство с тематическими жанрами изобразительного искусства. Знакомство с законами композиции. Научить использовать в композициях набросков. Познакомить со средствами выразительности в композиции (цвет, контрастность, подчинение второстепенного главному). Научить сбору материала к творческой работе (работа с книгой, поиск материала в интернет-ресурсах).

#### *Практика.*

Выполнение композиций на тему «Иллюстрация», «Город древний, город дивный». «Осень в старинном парке», «Зима», «Витраж», «Мой день», «Спорт», «Портрет друга», «Профессия», «Скоро лето». Темы сюжетных работ могут меняться в зависимости от текущих конкурсов. Но в работах будут решаться задачи программы – раскрытие темы, (компановка главного и второстепенного, прорисовка, работа цветом, тоном, работа над колоритом).

### **4. Декоративная работа.**

#### *Теория.*

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. (Дымка, Гжель, Городец, изразец). Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Декоративное обобщение форм растительного и животного мира.

Орнамент в полосе и круге.

#### *Практика.*

Выполнение заданий «Роспись Дымковской игрушки», «Орнамент», «Мезень», - рисование карандашом, а затем продолжение работы кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи. Роспись деревянного изделия.

### **5. Бумагопластика**

#### *Теория.*

Знакомство с работой в разнообразной бумажной технике – аппликация, рваная и мятая бумага, папье-маше, простое объемное макетирование и поп-ап открытка. Составление изображений, композиций на основе склеивания элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т.п. Техника POP-Up открытка. Оригами.

#### *Практика*

Выполнение заданий – «Декорация к зимней сказки», «Город», «Утиное семейство», «Лебеди на осеннем пруду».

### **6. Скульптура (лепка)**

#### *Теория.*

Работа в разнообразной технике лепки из пластилина и глины – вытягивание, катание.

Работа способом конструирования и способом работы из цельного куска. Изучение народной игрушки. Работа над сюжетной композицией, рельефы и т.д.

#### *Практика*

Выполнение заданий – элементы к декорации «Осенний лес», дымковская и филимоновская игрушки, рельефы, изразцы, свободная тема.

### **7. Беседы по изобразительному искусству.**

#### *Теория.*

Во время подачи учебного материала дети знакомятся с произведениями изобразительного искусства разных стилей и эпох, получают и анализируют информацию при сборе материала к творческой работе, таким образом происходит усвоение знаний по истории изобразительного искусства.

#### *Практика*

Тестирование. Использование приобретенных знаний при выполнении заданий.

### **8. Итоговое занятие.**

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы коллектива за учебный год. Награждение.

## Планируемые результаты

### ***Предметные***

Учащиеся будут *знать*: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; основные приемы работы над сюжетной композицией, работы с натуры.

Учащиеся будут *уметь*: использовать основные приемы работы разными художественными материалами: красками, углем, пастелью, мелками, глиной, пластилином, бумагой.

### ***Метапредметные***

Учащиеся *будут*:

- планировать и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень познавательной сферы: восприятие, внимание, память, мышление и т.д.
- будут иметь более устойчивый познавательный интерес к ДПТ и ИЗО;
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

### ***Личностные***

У учащихся *будут развиты*:

- волевые качества личности: самоконтроль, самооценка;
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У учащихся *будет сформировано* ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

**Словесные** – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

**Наглядные** – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

**Практические** – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

**Технологии**, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

#### *Использование здоровьесберегающих технологий на занятии*

Виды здоровьесберегающих технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятия, 2 – 3 минуты, по мере утомления учащихся	Могут включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и др.
Релаксация	В зависимости от состояния утомления учащихся	Использовать спокойную музыку, звуки природы
Гимнастика для глаз	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, 1 – 2 минуты	Показ педагогом упражнений

**Учебно-методический комплекс** программы «Радуга красок» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

**Первый компонент** включает в себя информационные источники (списки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

### Информационные источники

#### **Список литературы для педагогов**

1. Ред. Угаров Б.С. «Школа изобразительного искусства», М. «Изобразительное искусство», 1993.-165с.
2. Ростовцева Н.Н. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе», М., «Агар», 2000.-251с.
3. Вайндорф - Сысоева М.Е. Грязнова Т.С. Т.С. Шитова В.А. Методика дистанционного обучения. М.:Юрайт, 2017
4. Денисенко В.И. Электронное учебное пособие, как эффективное средство интерактивного обучения теории изобразительной деятельности.// Теория и практика общественного развития. 2010. №2. С.301-308.
5. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочая программа/ С.П. Ломов Н.В. Долгоаршинных, С.Е. Игнатъев и др. -М., Сфера, 2001.-208с.

6. Кузин В.С. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе» М.: «Аванта+», 2000.-624с.
7. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа /Министерство образования РФ;(Сост.: В.С. Кузин, Е.О. Яременко).- 3.изд.,перераб.- М.:Дрофа,2001.-221с.
8. Программы МО РФ «Изобразительное искусство» /Под ред. Кузин В.С. М. «Дрофа»,2001. – 221с.
9. Сержантова Т.Б. « 366 моделей оригами», М., «Айрис-пресс»,2002 – 192с.

#### ***Список литературы для учащихся и родителей:***

- 1.Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008.-128с.
- 2 Величко Н. «Русская роспись», М., АСТ-пресс,1999г.,-174 с.
- 3.Дикинс Р.Маккаферти Я. «Как научиться рисовать лица» - М.: РОСМЕН,2002.-62с.
- 4.Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» -М.: РОСМЕН,2000.-95с.
5. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург.: «У-Фактория»,1998-122с.
6. Платонова Н.И.,Синюков В.Д. «Энциклопедический словарь юного художника» - М. «Педагогика» 1983.-420с.
7. Бедина М.В., «Клуб семейного досуга» ,Харьков,2011. Оригами.

#### ***Интернет-источники:***

1. <http://jivopis.ru/galleru/> Картинные галереи и биографии русских художников
2. <http://www.artclassic.edu.ru/Коллекция> образовательных ресурсов по МХК
3. <http://www.museum.ru> Портал музеев России
- 4.<http://www.artlib.ru/> Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века
5. <http://www.myseodelprado.es/> ПРАДО,фото более 11 тысяч произведений, поиск по художникам (с алфавитным указателем).

*Второй компонент учебно-методического комплекса программы «Радуга красок» – система средств обучения содержит следующие дидактические материалы:*

- Раздаточные материалы – образцы изделий (дымковская и каргапольская игрушки)
- Методические альбомы по декоративной росписи (гжель ,хохлома, пермогорская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка)
- Ксерокопии и распечатки образцов рельефов, израсцов и других изображений по темам программы.
- ЭОР (презентации к темам занятий, созданные педагогом).
- Информационное обеспечение (аудио, фото, интернет источники для педагога, для учащихся – работа с интернет ресурсами только дома совместно с родителями.

Основой *третьего компонента учебно-методического комплекса* программы «Радуга красок» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат *оценочные материалы* (диагностические и контрольные).

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговое оценивание.

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	Сентябрь	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного года	
Промежуточная аттестация	По окончании каждого года обучения по дополнительной общеразвивающей программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	Сводная диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (приложение № 4)

### Входной контроль

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

*Формы:* педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, беседа для выявления личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в *Диагностическую карту входного контроля (приложение № 1)*.



### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Работа с проволокой	Слабо развита мелкая моторика. Работа с проволокой вызывает затруднения	Работа с проволокой иногда вызывает затруднения	Хорошо развита мелкая моторика. Легко манипулирует проволокой.
3.	Работа с бисером	Слабо развита мелкая моторика. Работа с бисером сложна	Не всегда справляется с бусинами	Уверенно манипулирует с бусинами.
4.	Уровень мотивации	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

При заполнении *Диагностической карты входного контроля* (приложение № 1) педагог использует следующую шкалу оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

*Формы:* педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий, анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

**Промежуточная аттестация** предусмотрена по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является условием для перевода обучающегося на следующий год обучения.

*Формы:* опрос для определения уровня усвоения теоретического материала; тестирование; выставка работ.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	<b>Низкий уровень</b> (овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)	1
		<b>Средний уровень</b> (объём усвоенных знаний составляет более ½)	2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
		<b>Высокий уровень</b> (усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<b>Низкий уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1
		<b>Средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	2
		<b>Высокий уровень</b> (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3
II. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<b>Низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков)	1
		<b>Средний уровень</b> (объём усвоенных умений и навыков составляет более ½)	2
		<b>Высокий уровень</b> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<b>Начальный (элементарный) уровень</b> развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)	1
		<b>Репродуктивный уровень</b> (выполняет в основном задания на основе образца)	2
		<b>Творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)	3

Метапредметные и личностные результаты по окончании каждого года обучения педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (*Приложение № 3*).

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b>Умение планировать и осуществлять свою деятельность</b>		
Не умеет/ не хочет планировать способы достижения поставленных целей; не умеет/ не хочет осуществлять самоконтроль; может оценить свои действия	Испытывает затруднения при планировании способов достижения поставленных целей; умеет осуществлять самоконтроль и самооценку	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата; умеет осуществлять самоконтроль, самооценку
<b>Умение работать в коллективе</b>		
Не умеет/ не хочет работать в группе, умеет работать	Умеет работать в группе, но отдает предпочтение	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно;

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
самостоятельно; не всегда слышит другое мнение, не умеет отстаивать свою позицию	самостоятельной работе; прислушивается к другому мнению, испытывает трудности при аргументации своего мнения	выслушивает другие мнения, а также формулирует, отстаивает и аргументирует свое мнение
<b>Наличие коммуникативных умений</b>		
Испытывает трудности в поддержании диалога, беседы; низкая культура речи	Умеет вести диалог, беседу; не всегда правильно строит монологическое высказывание; с помощью речи и жестов старается правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли	Умеет вести диалог, беседу; правильно строит монологическое высказывание; владеет и осознанно применяет речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
<b>Самоконтроль</b>		
Не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	Не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	Умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
<b>Самооценка</b>		
Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
<b>Мотивация</b>		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересов друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, повысить самооценку, развить личностные качества)
<b>Социальная адаптация</b>		
Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (Приложение № 2, № 3).

*Шкала оценки:*

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

**Итоговое оценивание** предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

*Формы:* тестирование, выставка работ, обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях.

Педагог заполняют Сводную диагностическую карту результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (*приложение № 4*).

В течение учебного года проводится анкетирование обучающихся и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении:

- анкета «Изучение интереса к занятиям» (*приложение № 5*);
- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом» (*приложение № 6*).

# ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии				Сумма баллов	Уровень готовности к обучению
		Образно-художественное мышление	Работа с кистями и красками	Работа с пластилином	Уровень мотивации		
1.							
...							
...							
15.							

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению

*Шкала оценки:*

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_% (\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_% (\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_% (\_\_\_\_ чел.)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20\_\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Теоретические знания	Специальная терминология	Практические умения и навыки	Творческие навыки			
1.								
...								
...								
15.								

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

**Вывод:**

низкий уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ чел.)

# **ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА** **метапредметных и личностных результатов обучения**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20\_\_\_\_\_ – 20\_\_\_\_\_ учебный год

Группа № \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов			Показатели личностных результатов				Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Самоконтроль	Самооценка	Мотивация	Социальная адаптация			
1.											
...											
15.											

## Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

## Вывод:

низкий уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

средний уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

высокий уровень – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

**СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе**

(название дополнительной общеразвивающей программы)

Группа № \_\_\_\_\_

Срок реализации ДОП \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата заполнения «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Всего баллов	Уровень освоения
		Год обучения		Год обучения		Год обучения			
		1	2	1	2	1	2		
1.									
...									
15.									

**Шкала оценки:**

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

**Вывод:***Программа освоена*

частично (низкий уровень) – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

достаточно (средний уровень) – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)

в полном объеме (высокий уровень) – \_\_\_\_\_ % (\_\_\_\_\_ чел.)



**АНКЕТА**  
**«Изучение интереса к занятиям»**

1. Нравится ли тебе посещать занятия в объединении?  
☐ *посещаю с желанием*  
☐ *посещаю без желания*  
*другое* \_\_\_\_\_
2. Что нового для себя ты узнал(а) на занятиях \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Какие трудности ты испытываешь на занятиях, что не получается? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Пригодятся ли тебе полученные умения в дальнейшей жизни?  
☐ *да*  
☐ *нет*  
*другое* \_\_\_\_\_
5. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься в объединении?  
☐ *да*  
☐ *нет*  
*другое* \_\_\_\_\_

*Спасибо!*

**АНКЕТА**

**«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг  
и степень удовлетворенности образовательным процессом»**

*Уважаемые родители!*

*Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.*

*Просим Вас ответить на вопросы анкеты.*

1. ФИО родителя \_\_\_\_\_  
(указывается по желанию)
2. Сколько лет Вашему ребенку? \_\_\_\_\_
3. Год обучения \_\_\_\_\_
4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении  
☐ высокая                      ☐ средняя                      ☐ низкая
5. Что привело Вашего ребенка в объединение?  
☐ желание развиваться                      ☐ желание проводить свободное время с пользой  
☐ поиск новых друзей                      ☐ желание подготовиться к выбору профессии  
☐ другое \_\_\_\_\_
6. Что поспособствовало Вашему выбору?  
☐ желание ребенка                      ☐ рекомендации друзей и знакомых  
☐ реклама                      ☐ решение взрослых членов семьи  
☐ близость от дома                      ☐ качество услуг  
☐ другое \_\_\_\_\_
7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?  
☐ высокая      ☐ средняя      ☐ низкая      ☐ затрудняюсь ответить
8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?  
☐ профессионализм                      ☐ интеллигентность  
☐ знание предмета                      ☐ умение общаться с детьми  
☐ опыт работы  
☐ другое \_\_\_\_\_

**9.** Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

☐ *да*

☐ *частично*

☐ *нет*

**10.** Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

☐ *да*

☐ *в какой-то степени*

☐ *нет*

**11.** Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретет Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

☐ *самостоятельность*

☐ *уверенность в себе*

☐ *коммуникабельность*

☐ *возможность раскрыть свои способности*

☐ *возможность лучше понять самого себя*

☐ *другое* \_\_\_\_\_

**12.** Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

☐ *да*

☐ *частично*

☐ *нет*

**13.** В чем проявляется Ваше сотрудничество с учреждением?

☐ *интересуюсь образовательными результатами ребенка*

☐ *посещаю выставки, выступления, концерты с участием творческих коллективов Центра искусств*

☐ *другое* \_\_\_\_\_

*Спасибо за сотрудничество!*

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского и юношеского музыкально – хореографического искусства «Эдельвейс»  
Приморского района Санкт – Петербурга  
(ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»)

СОГЛАСОВАН

Заведующий отделом

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

«\_\_31\_\_» \_\_08\_\_2023г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Радуга красок»**  
**в 2023/2024 учебном году**

Год обучения :1

Группа: 73.1.1

Педагог: Бурдина Наталья Владимировна

