

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга
(ГБУ ДО ЦДЮИ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦДЮИ
Протокол № 3 от 26.05.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 7/05 от 26.05.2025 г.
Директор ГБУ ДО ЦДЮИ
И.В. Поликарпова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУКОТВОРНЫЕ ЧУДЕСА»

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Разработчик:
Придиус Наталья Викторовна,
методист

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукотворные чудеса» разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и актуальными федеральными и региональными документами в сфере образования.¹

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Обучение по программе «Рукотворные чудеса» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых навыков, новых умений. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление. Работа с пайетками развивает глазомер, моторику рук, координацию, дифференциацию движения пальцев, что способствует формированию и расширению мыслительной и речевой деятельности детей. В процессе формируются такие качества как наблюдательность, внимательность, самостоятельность, целенаправленность, усидчивость.

Обучение по программе «Рукотворные чудеса» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7 – 12 лет. Специальных знаний и умений не требуется.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 2 года

Объем программы: 288 часов

Объем освоения программы по годам обучения (в часах):

- 1 год обучения – 144 академических часа;
- 2 год обучения – 144 академических часа.

Цель программы: развитие творческих способностей, общей эстетической культуры учащихся посредством обучения технике вышивки пайетками.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков вышивки пайетками;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать с различными художественными материалами (пайетки, бисер, бусины, стеклярус, ленты, нитки и др.);
- способствовать формированию знаний по основам композиции и цветоведения;
- сформировать умение самореализовывать себя через творчество.

Развивающие:

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, технике вышивки пайетками;

¹Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- развить умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить уровень познавательной сферы учащихся (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развить творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- сформировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- воспитать волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут знать:

- основные приемы, последовательность изготовления изделий из пайеток;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- основы цветоведения и композиции;
- классификацию и свойства пайеток, основные виды и типы используемых материалов.

Учащиеся будут уметь:

- работать с различными художественными материалами (пайетки, бисер, бусины, стеклярус, ленты, нитки и др.);
- гармонично сочетать цвета;
- составлять композиции;
- классифицировать паетки по форме и цветовым характеристикам;
- четко выполнять основные приемы вышивки паетками;
- изготавливать украшения по замыслу.

Метапредметные

Учащиеся будут:

- уметь планировать и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень (согласно возрасту) познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление и т.д.);
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе;
- проявлять творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- волевые качества личности (самоконтроль, самооценка, трудолюбие, дисциплинированность);
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес дальнейшему изучению техники вышивки паетками;
- ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации программы

Программа предусматривает возможность реализации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям).

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Специальных знаний и умений не требуется.

Возможен дополнительный набор на второй год обучения учащихся, прошедших соответствующую подготовку в других учреждениях.

Группы формируются по возрастному критерию, но возможно и обучение в разновозрастных группах. Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с локальным актом образовательной организации.

Оптимальное количество учащихся в группе 15 человек.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, а также для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы проведения занятий: традиционное учебное занятие, беседа, мастер-класс, выставка, опрос.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы:

- *помещение для проведения занятий*: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- *инструменты и материалы*: пайетки, бисер, бусины, стеклярус, застежки для украшений, основы для брошней, ткань, леска, проволока, ножницы, линейка, игла.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Плетение украшений из пайеток	78	7	71	
2.1	Основные особенности плетения из пайеток	14	2	12	Выполнение заданий педагога, изготовление образца
2.2	Брошь цветок «Жасмин»	24	2	22	Готовое изделие
2.3	Брошь «Волшебная птичка»	18	1	17	Готовое изделие
2.4	Заколка для волос «Стрекоза»	18	1	17	Готовое изделие
3.	Вышивка пайетками	62	6	56	
3.1	Основные и отличительные особенности вышивки пайетками	34	4	30	Выполнение заданий педагога, изготовление образца
3.2	Сумочка «Лесная гостья»	28	2	26	Готовое изделие
4.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование, выставка
Итого		144	14	130	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Вышивка изделий на пластиковой канве	52	6	46	
2.1	Знакомство с вышивкой на пластиковой канве. Ее особенности и история возникновения, основные приемы и особенности вышивки на пластике, изучение основных техники крепления нити к пластику. Выкройка моделей	30	4	26	Карточки, игра, изготовление образца
2.2.	Салфетка «Сердечко для мамы»	22	2	20	Готовое изделие
3.	Флорентийская вышивка в технике « барджелло»	88	8	80	
3.1	Основные приемы вышивки с элементами пайеток	26	2	24	Выполнение заданий педагога, наблюдение
3.2	Вышивка квадратами по прямой	30	2	28	Наблюдение, анализ работ
3.3	Вышивка подушки-думочки	16	2	14	Готовое изделие

3.4	Вышивка чехла для телефона на пластиковой канве	16	2	14	Готовое изделие
4.	Итоговое занятие	2		2	Тестирование, выставка
	Итого	144	15	129	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **1 года обучения**

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- способствовать освоению практических умений и навыков вышивки пайетками;
- способствовать освоению теоретических знаний;
- познакомить с инструментами и материалами, необходимыми для работы;
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с основными приемами вышивки пайетками, используемыми при изготовлении цветов, фигурок на плоской основе, объемных фигурок;
- обучить правилам зарисовки схем для создания изделий из бисера.

Развивающие:

- развивать познавательную активность, интерес к освоению техники вышивки пайетками;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать умение планировать свою деятельность;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивацию к дальнейшему изучению техники вышивки пайетками;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель, задачи обучения по программе. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

История развития вышивки пайетками. Современные направления вышивки пайетками. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правильное расположение рук и туловища во время работы.

Практика

Игры на знакомство. Викторина «Что я знаю о вышивки пайетками?».

2. Плетение украшений из пайеток

2.1. Основные особенности плетения из пайеток

Теория

Формированиe представлений об основных особенностях плетения и вышивки из пайеток.

Комбинирование приёмов. Техника выполнения изделий из пайеток. Анализ моделей зарисовка схем.

Практика

Закрепление знаний об основных способах плетения украшений из пайеток. Изготовление образца.

2.2. Брошь цветок «Жасмин»

Теория

Формирование представлений об основных особенностях плетения цветов для изготовления украшений на примере изготовления цветка «Жасмин» Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика

Закрепление знаний об основных способах плетения цветов из пайеток. Изготовление броши цветка « Жасмин». Оформление.

2.3. Брошь «Волшебная птичка»

Теория

Формирование представлений об основных особенностях плетения для изготовления украшений на примере плетения крыльев по схеме. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика

Закрепление знаний об основных способах плетения крыльев из пайеток.Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций. Подготовка основы для композиций. Прикрепление элементов композиций к основе. Изготовление броши « Волшебная птичка». Оформление.

2.4. Заколка для волос «Стрекоза»

Теория

Основные приемы плетения из пайеток, используемые для изготовления плоских и объёмных фигурок, заколок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика

Закрепление знаний об основных способах плетения украшений из пайеток. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка композиций из объёмных и плоских фигурок, металлических и пластиковых заготовок. Изготовление заколки для волос «Стрекоза». Составление основы композиции заколки для волос. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. «Вышивка пайетками».

3.1. Основные и отличительные особенности вышивки пайетками.

Теория

Формирование представлений об основных элементах вышивки пайетками, их отличительных особенностях. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды вышивки .

Назначение и последовательность выполнения вышивки. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика

Формирование представлений об основных элементах вышивки пайетками, их отличительных особенностях. Освоение приёмов вышивки пайетками. Изготовление образца.

3.2. Сумочка « Лесная гостья».

Теория

Формирование представлений об основных особенностях вышивки пайетками с перекрытием. Анализ образцов. Выбор пайеток. Цветовое решение. Виды застежек. Зарисовка схем для выполнения сумочки.

Практика

Закрепление знаний об основных элементах вышивки пайетками, их отличительных особенностях. Изготовление образца. Вышивка сумочки «Лесная гостья» на основе изученных приемов. Оформление. Прикрепление застёжки.

4. Итоговое занятие

Практика

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы коллектива за учебный год. Награждение.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут *знать*: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; способы применения различных художественных материалов; основные приемы вышивки пайетками, используемые при изготовлении брошей, сумочек, заколок, фигурок на плоской основе, объемных фигурок.

Учащиеся будут *уметь*: создавать изделия из пайеток (сумочки, заколки, броши); работать с различными художественными материалами; зарисовывать схемы для создания изделий из пайеток.

Учащиеся получат навык участия в выставках.

Метапредметные

Учащиеся *будут*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами;
- доводить начатое дело до конца;
- демонстрировать коммуникативные навыки;
- проявлять познавательную активность.

Личностные

У учащихся *будут развиты*:

- трудолюбие и дисциплинированность;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, доброжелательность, уважительное отношение к культурным традициям и искусству;
- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 года обучения

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- способствовать освоению основных понятий и терминов;
- способствовать освоению правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с основными приемами вышивки пайетками, используемыми при изготовлении деревьев, объемных миниатюр на проволоке; жгутов, аксессуаров, оплетения предметов;
- познакомить с основными приемами вышивки пайетками;
- дать систему знаний, умений и навыков цветового и композиционного решения оформления изделия.

Развивающие:

- развить интерес к декоративно-прикладному творчеству, технике пайетками;
- развить уровень познавательной сферы (восприятие, внимание, память, мышление);
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развить творческие способности.

Воспитательные:

- воспитать волевые качества личности (самоконтроль, самооценка);
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория

Цель, задачи программы 2 года обучения. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Основы композиции и цветоведения.

Практика

Игры на сплочение коллектива. Викторина по материалам прошлого учебного года.

2. Вышивка изделий на пластиковой канве

Теория

Знакомство с вышивкой на пластиковой канве. Ее особенности и история возникновения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практика

Основные приемы и особенности вышивки пайетками на пластике. Изучение основных техник крепления нити к пластику. Выкройка моделей. Выполнение отдельных элементов.

2.1. Салфетка «Сердечко для мамы»

Теория

Демонстрация салфеток, вышитых на пластике, составление схемы. Анализ образцов. Цветовое решение.

Практика

Зарисовка схемы вышивки в рабочую тетрадь, раскрой изделия по лекалам. Подготовка основы. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Вышивка салфетки пайетками. Креативное оформление.

3. Флорентийская вышивка в технике «барджелло»

3.1. Основные приёмы вышивки с элементами пайеток.

Теория

Демонстрация изделий, вышитых в технике «барджело». Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении. Познакомить с материалами необходимыми в работе. Вышивание классическим вертикальным стежком. Узор «зигзаг». Выполнение образцов: демонстрация изделий, вышитых швом «зигзаг» в технике барджело.

Практика

Подготовка ткани к работе. Заправка ткани в пяльцы. Подготовка ниток мулине, пайеток к работе. Закрепление рабочей нити на ткани. Вышивание дорожки по вертикали. Укращение рисунка пайетками.

3.2. Вышивка квадратами по прямой.

Теория

Технология выполнения вышивки квадратами в горизонтальном направлении.

Практика

Выполнение образцов в технике простой квадрат в виде горизонтальных и вертикальных дорожек. Выбор рисунка, схематическое заполнение образца с рисунком из пайеток. Сборка. Оформление.

3.3. Вышивка подушки-думочки

Теория

Назначение и правила выполнения вышивки. Виды вышивки пайетками. Демонстрация подушек, вышитых в стиле «барджело». Цветовое решение. Анализ схем.

Практика

Зарисовка схематичного изображения в рабочей тетради. Расчет клеток, изготовление лекал, расположение узора для выбранного образца подушки. Подбор нитей, пайеток и необходимых аксессуаров, вышивка деталей, сшивание их между собой, оформление декорирующими элементами. Оформление. Сборка. Прикрепление пайеток к основе.

3.4. Вышивка чехла для телефона на пластиковой канве

Теория

Демонстрация вышивки на пластиковой канве с элементами пайеток. Последовательность выполнения задания. Цветовое решение. Анализ схем.

Практика

Самостоятельный выбор схемы, схематическая зарисовка в тетради. Подбор ниток и пайеток для вышивания нужной цветовой гаммы. Вышивка изделия, отделка декором. Освоение изученных приёмов. Изготовление. Сборка.

4. Итоговое занятие

Практика

Тестирование. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов работы. Награждение.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут знать: основные понятия и термины; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; основные приемы вышивки из пайеток, используемые при изготовлении деревьев, объёмных миниатюр на проволоке, жгутов, аксессуаров, оплетения предметов; основные приемы вышивки бисером; правила цветового и композиционного решения оформления изделия.

Учащиеся будут уметь: создавать изделия из бисера (деревья, объёмные миниатюры, жгуты, и др.); анализировать цветовое и композиционное оформление изделия из пайеток.

Метапредметные

Учащиеся будут:

- планировать и осуществлять и осуществлять свою деятельность;
- демонстрировать более высокий уровень познавательной сферы: восприятие, внимание, память, мышление и т.д.;
- демонстрировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- волевые качества личности: самоконтроль, самооценка;
- нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, терпимость и др.);
- чувство товарищества, чувство личной ответственности.

У учащихся будет сформировано ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству, как виду художественного творчества.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В ходе реализации программы используются следующие *методы обучения*:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмысливании получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

Использование здоровьесберегающих технологий на занятии

Виды здоровьесберегающих технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения
Динамические паузы	Во время занятия, 2 – 3 минуты, по мере утомления учащихся	Могут включать элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и др.
Релаксация	В зависимости от состояния утомления учащихся	Использовать спокойную музыку, звуки природы
Гимнастика для глаз	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, 1 – 2 минуты	Показ педагогом упражнений

Учебно-методический комплекс программы «Весёлый бисер» состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя информационные источники (справки литературы и интернет-источников), необходимые для работы педагога и учащихся.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Агишева, Татьяна Анатольевна. Подарки своими руками : бисер, ткань, кожа, бумага, вышивка / Т. А. Агишева, Ю. А. Матюхина, О. Л. Матюшкина. - Ярославль : Акад. развития, 2009.
2. Артамонова, Елена Вадимовна. Бисер : Оригин. эскизы, рабочие рис. и схемы, описание приемов бисероплетения, материалы и инструменты / Елена Артамонова. - Москва : ЭКСМО, 2002.
3. Артамонова, Елена Вадимовна. Украшения и сувениры из бисера / Елена Артамонова. - Москва : Язуа : ЭКСМО-Пресс, 1999.
4. Артамонова, Елена Вадимовна. Украшения из бисера : [браслеты, колье, серьги, клипсы, броши, медальоны, пояса] / Елена Артамонова. - Москва : Эксмо, 2010.
5. Бисероплетение : новые идеи и техники / [сост. А. Г. Красичкова]. - Москва : РИПОЛ классик, 2008
6. Канурская, Тамара Александровна. Бисер : Из истории бисера на Руси. Орнаменты и их символика. Бисероплетение. Шнурки. Ткачество. Вышивка бисером. Вязание крючком и на спицах с применением бисера. Кружева «фриволите». Подарки к именинам / Т.А. Канурская, Л.А. Маркман. - Москва : Профиздат, 2000.

7. Кольца из бисера и бусин : [оригинальные модели изысканных украшений] / [ред. Л. В. Семенова ; пер. с фр. Ю. Ю. Котовой]. - Москва : АРТ-РОДНИК, 2005
8. Куликова, Людмила Геннадьевна. Цветы из бисера : букеты, панно, бутоныерки / Л. Г. Куликова, Л. Ю. Короткова. - Москва : Изд. Дом МСП, 2004
9. Гашицкая Римма Петровна : «Цветы из пайеток»-Москва : ООО Мартин- Пресс, 2011.
10. Тейлор, Кэрол. Украшения и узоры из бисера : как создавать модные и оригинальные изделия : [из яркого разнообразия бисера и бусин, умело используя материалы и инструменты, освоив плетение, ткачество, нанизывание, научившись с листа читать схемы и узоры ; 55 оригинальных проектов на выбор] / Кэрол Тейлор ; [пер. с англ. М. Авдониной]. - Москва : Эксмо, 2007.
11. Энциклопедия бисероплетения : новые идеи и узоры / [сост. А. Г. Красичкова]. - Москва : РИПОЛ классик, 2010.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Артамонова, Елена Вадимовна. Стильная бижутерия из бисера. Делаем сами / Елена Артамонова. - Москва : Эксмо, 2006.
2. Бенсон, Энн. Оригинальные украшения из бусин и бисера : [Для стильных девчонок : 200 моделей кулонов, ожерелий, сережек, браслетов, клипс, шпилек, заколок для волос на все случаи жизни и на любое настроение] / Энн Бенсон; [Пер. с англ. Марина Авдонина]. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000.
3. Найденова, Александра Леонидовна. Бисер и бисероплетение : руководство для новичков / А. Найденова, Т. Шнуровозова. - Ростов-на-Дону : Владис ; Москва : РИПОЛ классик, 2011.
4. Художественные ремесла и рукоделия России : библиографический путеводитель / Рос. гос. б-ка, Науч.-исслед. отд. библиографии ; [сост. И. В. Еремина, С. И. Коровицына, при участии Е. Л. Обморновой]. - Москва : Пашков дом, 2008.

Интернет-источники

1. Бисерная сказка: официальный сайт. – Москва. – URL: https://bisernayskazka.ru/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fya.ru%2F – Текст : электронный.
2. Бисерок: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://biserok.org/?ysclid=lyr6hln9xl624524311> – Текст : электронный.
3. КУЛЬТУРА.РФ: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://www.culture.ru/> – Текст : электронный.
4. Русский этнографический музей: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://ethnomuseum.ru/> – Текст : электронный.
5. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Пайетка>- сайт
6. <http://www.list7i.ru/?id=474 mod=boards>- сайт

Второй компонент учебно-методического комплекса программы «Рукотворные чудеса» – система средств обучения содержит следующие *дидактические материалы*:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток,);
- фотоматериалы;
- Инструкционно-технологические карты выполнения изделий по темам:
 - плетение украшение из пайеток «Брошь из пайеток»: брошь цветок «Жасмин», брошь волшебная птичка, заколка для волос «Стрекоза», крылья стрекозы, орхидеи, лепестки жасмина, листья, композиция из цветов – 8 шт.

- вышивка пайетками : сумочка «Лесная гостья», «Цветы из пайеток»: цветы роза, ромашка, гиацинт, бархатцы, мини роза, хризантема, примулы, васельки – 8 шт.
- вышивка изделий на пластиковой канве «Салфетка сердечко для мамы»: сердечко, цветок розы, композиция из цветов – 3 шт.
- флорентийская вышивка в технике «барджелло»: абстрактные фигуры, кубы, круг, квадрат – 9 шт.
- вышивка подушки-думочки: – 4 шт.
- вышивка чехла для телефона на пластиковой канве: - 5шт.

Основой *третьего компонента учебно-методического комплекса* программы «Рукотворные чудес» – системы средств контроля результативности обучения по программе – служат *оценочные материалы* (диагностические и контрольные).

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе проводятся **входной и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговое оценивание**.

Вид контроля	Сроки проведения	Диагностические материалы
Входной контроль	Сентябрь	Диагностическая карта входного контроля (приложение № 1)
Текущий контроль	В течение учебного года	
Промежуточная аттестация	По окончании каждого года обучения по дополнительной общеразвивающей программе	1. Диагностическая карта результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты) (приложение № 2) 2. Диагностическая карта метапредметных и личностных результатов обучения (приложение № 3)
Итоговое оценивание	По окончании всего периода обучения по программе	Сводная диагностическая карта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (приложение № 4)

Входной контроль

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения творческих способностей.

Формы: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, беседа для выявления личной мотивации учащихся.

Результаты первоначального уровня знаний, умений, творческих способностей детей педагог вносит в *Диагностическую карту входного контроля* (приложение № 1).

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ**

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий – 1 балл	Средний – 2 балла	Высокий – 3 балла
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Работа с проволокой	Слабо развита мелкая моторика. Работа с проволокой вызывает затруднения	Работа с проволокой иногда вызывает затруднения	Хорошо развита мелкая моторика. Легко манипулирует проволокой.
3.	Работа с пайетками	Слабо развита мелкая моторика. Работа с пайетками сложна	Не всегда справляется с бусинами	Уверенно манипулирует с пайетками.
4.	Уровень мотивации	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

При заполнении *Диагностической карты входного контроля* (приложение № 1) педагог использует следующую шкалу оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень	1 балл
Средний уровень	2 балла
Высокий уровень	3 балла

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы.

Формы: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, тестирование, выполнение практических заданий, анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Промежуточная аттестация предусмотрена по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Является условием для перевода обучающегося на следующий год обучения.

Формы: опрос для определения уровня усвоения теоретического материала; тестирование; выставка работ.

Предметные результаты освоения программы педагог фиксирует в Диагностической карте результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (приложение № 2).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
I. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень (овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой)	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$)	2

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
		Высокий уровень (усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины)	1
		Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	2
		Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3
II. Практическая подготовка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков)	1
		Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$)	2
		Высокий уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3
2.2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога)	1
		Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	2
		Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3

Метапредметные и личностные результаты по окончании каждого года обучения педагог фиксирует в Диагностической карте метапредметных и личностных результатов обучения (Приложение № 3).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Умение планировать и осуществлять свою деятельность		
Не умеет/ не хочет планировать способы достижения поставленных целей; не умеет/ не хочет осуществлять самоконтроль; может оценить свои действия	Испытывает затруднения при планировании способов достижения поставленных целей; умеет осуществлять самоконтроль и самооценку	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата; умеет осуществлять самоконтроль, самооценку
Умение работать в коллективе		
Не умеет/ не хочет работать в группе, умеет работать	Умеет работать в группе, но отдает предпочтение	Эффективно работает и в группе, и самостоятельно;

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
самостоятельно; не всегда слышит другое мнение, не умеет отстаивать свою позицию	самостоятельной работе; прислушивается к другому мнению, испытывает трудности при аргументации своего мнения	выслушивает другие мнения, а также формулирует, отстаивает и аргументирует свое мнение
Наличие коммуникативных умений		
Испытывает трудности в поддержании диалога, беседы; низкая культура речи	Умеет вести диалог, беседу; не всегда правильно строит монологическое высказывание; с помощью речи и жестов старается правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли	Умеет вести диалог, беседу; правильно строит монологическое высказывание; владеет и осознанно применяет речевые средства в зависимости от ситуации и задачи коммуникации

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень 1 балл	Средний уровень 2 балла	Высокий уровень 3 балла
Самоконтроль		
Не умеет контролировать свои действия и поступки, уходит от ответственности за них	Не всегда контролирует свои действия и поступки, иногда уходит от ответственности за них	Умеет контролировать свои действия и поступки, отвечать за них
Самооценка		
Не обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям	Не всегда может оценить себя адекватно реальным достижениям	Обладает способностью оценивать себя адекватно реальным достижениям
Мотивация		
Личных мотивов заниматься нет, а есть желание родителей, родственников, интересы друзей	Не может абсолютно точно определить, с какой целью занимается по программе	Имеет сильные движущие силы, которые побуждают к занятиям по программе (профессиональная ориентация, желание выступать на сцене, повысить самооценку, развить личностные качества)
Социальная адаптация		
Друзей в коллективе нет, создает конфликтные ситуации, всегда личные интересы ставит выше коллективных	Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет 1-2 друзей, не всегда умеет объединить коллективные и личные интересы	Абсолютно комфортно чувствует себя в коллективе и обществе, имеет много друзей, умеет объединять коллективные и личные интересы

По каждому критерию предметных, метапредметных, личностных результатов высчитывается сумма баллов и средний балл, который заносится в диагностические карты (Приложение № 2, № 3).

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Итоговое оценивание предусмотрено по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе с целью выявления уровня освоения программы обучающимися за весь период обучения, сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков.

Формы: тестирование, выставка работ, обобщение результатов наблюдений за деятельностью учащихся на занятиях.

Педагог заполняют Сводную диагностическую карту результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (*приложение № 4*).

В течение учебного года проводится анкетирование обучающихся и родителей об удовлетворенности образовательным процессом в объединении и учреждении:

- анкета «Изучение интереса к занятиям» (*приложение № 5*);
- анкета «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом» (*приложение № 6*).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20_____ – 20_____ учебный год

Группа №_____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» 20_____ г.

№ п/п	ФИО обучающегося	Критерии				Сумма баллов	Уровень готовности к обучению
		Образно- художественное мышление	Работа с проводкой	Работа с пайетками	Уровень мотивации		
1.							
...							
...							
15.							

По результатам входного контроля определяется уровень готовности ребенка к обучению

Шкала оценки:

Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы (предметные результаты)

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа №_____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Теоретические знания	Специальная терминология	Практические умения и навыки	Творческие навыки			
1.								
...								
...								
15.								

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)

средний уровень – _____ % (_____ чел.)

высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
метапредметных и личностных результатов обучения

(название дополнительной общеразвивающей программы)

20____ – 20____ учебный год

Группа №_____

Год обучения _____

Педагог _____

Дата заполнения «_____» 20____ г.

№	ФИО обучающегося	Показатели метапредметных результатов		Показатели личностных результатов			Всего баллов	Средний балл	Уровень освоения
		Умение планировать и осуществлять свою деятельность	Умение работать в коллективе	Наличие коммуникативных умений	Самоконтроль	Самооценка			
1.									
...									
15.									

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объеме)	3 балла

Вывод:

низкий уровень – _____ % (_____ чел.)
 средний уровень – _____ % (_____ чел.)
 высокий уровень – _____ % (_____ чел.)

СВОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

(название дополнительной общеразвивающей программы)

Группа № _____

Срок реализации ДОП _____

Педагог _____

Дата заполнения « _____ » 20 _____ г.

№	ФИО обучающегося	Предметные результаты		Метапредметные результаты		Личностные результаты		Всего баллов	Уровень освоения		
		Год обучения		Год обучения		Год обучения					
		1	2	1	2	1	2				
1.											
...											
15.											

Шкала оценки:

Не владеет	0 баллов
Низкий уровень (частично)	1 балл
Средний уровень (достаточно)	2 балла
Высокий уровень (в полном объёме)	3 балла

Вывод:*Программа освоена*

частично (низкий уровень) – _____ % (_____ чел.)

достаточно (средний уровень) – _____ % (_____ чел.)

в полном объёме (высокий уровень) – _____ % (_____ чел.)

АНКЕТА
«Изучение интереса к занятиям»

1. Нравится ли тебе посещать занятия в объединении?

- посещаю с желанием*
 посещаю без желания
другое _____

2. Что нового для себя ты узнал(а) на занятиях_____

3. Какие трудности ты испытываешь на занятиях, что не получается? _____

4. Пригодятся ли тебе полученные умения в дальнейшей жизни?

- да*
 нет
другое _____

5. Интересуются ли родители, чем ты занимаешься в объединении?

- да*
 нет
другое _____

Спасибо!

АНКЕТА
«Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг
и степень удовлетворенности образовательным процессом»

Уважаемые родители!

Ваше мнение очень важно для совершенствования работы объединения.

Просим Вас ответить на вопросы анкеты.

1. ФИО родителя _____
(указывается по желанию)
2. Сколько лет Вашему ребенку? _____
3. Год обучения _____
4. Оцените степень стремления Вашего ребенка к получению дополнительного образования в объединении
 высокая *средняя* *низкая*
5. Что привело Вашего ребенка в объединение?
 желание развиваться *желание проводить свободное время с пользой*
 поиск новых друзей *желание подготовиться к выбору профессии*
 другое _____
6. Что поспособствовало Вашему выбору?
 желание ребенка *рекомендации друзей и знакомых*
 реклама *решение взрослых членов семьи*
 близость от дома *качество услуг*
 другое _____
7. Оцените степень удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?
 высокая *средняя* *низкая* *затрудняюсь ответить*
8. Что, на Ваш взгляд, в большей степени характеризует педагога, который работает с Вашим ребенком?
 профессионализм *интеллигентность*
 знание предмета *умение общаться с детьми*
 опыт работы
 другое _____

9. Удовлетворены ли Вы предоставляемой педагогом информацией о Вашем ребенке?

да

частично

нет

10. Отмечаете ли Вы личностный рост ребенка за время обучения в объединении?

да

в какой-то степени

нет

11. Какие, на Ваш взгляд, знания, умения, качества, возможности приобретет Ваш ребенок, занимаясь в объединении?

самостоятельность

уверенность в себе

коммуникабельность

возможность раскрыть свои способности

возможность лучше понять самого себя

другое _____

12. Оправдываются ли Ваши ожидания от занятий ребенка дополнительным образованием?

да

частично

нет

13. В чем проявляется Ваше сотрудничество с учреждением?

интересуюсь образовательными результатами ребенка

посещаю выставки, выступления, концерты с участием творческих коллективов Центра искусств

другое _____

Спасибо за сотрудничество!