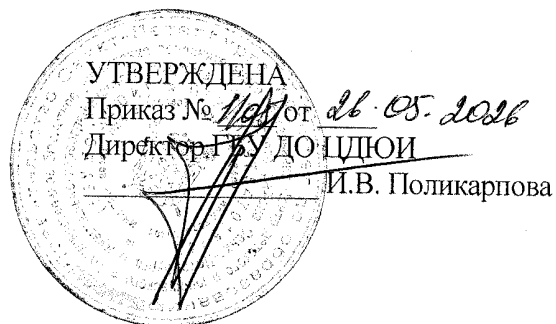


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦДЮИ
Протокол № 1 от 26.05.2016



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Яркий мир»

Срок освоения: 8 дней
Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Разработчик:
Юшкова Эльвира Муслимовна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Яркий мир» разработана в соответствии с основными нормативными документами в области дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Яркий мир» относится к программам **социально-педагогической направленности.**

Адресат программы

Программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 7 до 17 лет. Для обучения по программе наличие у детей базовых знаний, специальных способностей не требуется.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества. При определении актуальности программы использовался анализ детского и родительского спроса.

Обучение по программе «Яркий мир» открывает для ребёнка мир новых знаний, новых занятий, новых друзей. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка создавать и творить.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения: 8 дней

Объем программы: 8 часов

Цель программы: развитие творческих способностей и личности ребенка средствами художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- обучить правилам охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными художественными материалами (восковые мелки, карандаш, цветные карандаши, и др.);
- способствовать освоению основ цветоведения;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- развивать интерес к изобразительной деятельности как способу самовыражения;

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся будут *знать:*

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;

- основы законов перспективы;
 - навыки владения линией, штрихом, пятном;
 - навыки передачи пространства средствами цвета;
- Учащиеся будут *уметь*:

- моделировать форму предметов тоном;
- изображать состояния природы, натуральных объектов с передачей их эмоционального состояния.

Метапредметные

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его природном и художественном разнообразии.

Личностные

У учащихся будут *развиты*:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

У учащихся будут *сформированы*:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык РФ – русский.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации образовательной программы

Особенности реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Яркий мир» может быть реализована в каникулярный период.

Условия набора и формирования групп

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе принимаются все желающие дети без предварительного отбора. Наличие базовых знаний в данной области не требуется.

Условия формирования групп:

Группы формируются из учащихся в возрасте 7 – 17 лет. Допускается обучение в разновозрастных группах.

Оптимальное количество учащихся в группе – 15 человек;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы и т.п.);
- *индивидуальная*: выполнение творческих работ.

Формы проведения занятий:

- *общеразвивающие*: беседа, творческая встреча, просмотр видеофильмов.
- *обучающие*: традиционное учебное занятие, мастер-класс, игра, самостоятельные творческие проекты.
- *отчетные*: выставка, викторины, опрос.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимы: кабинет, столы, стулья, шкафы для хранения материалов и инструментов, аудиовизуальная техника, наглядно-иллюстративный материал, книги, открытки, плакаты, ножницы, линейки, бумага для рисования, восковые мелки, карандаш, цветные карандаши, гуашь, бумага разных сортов.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Графические изобразительные средства	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
3.	Волшебство линии и пятна, композиция	4	0,5	3,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
4.	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка
Итого		8	1,5	6,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**Задачи:***Обучающие:*

- способствовать освоению теоретических знаний, практических умений и навыков в области изобразительной деятельности;
- обучить правилам охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- формировать умение работать с различными художественными материалами (восковые мелки, карандаш, цветные карандаши, и др.);
- способствовать освоению основ цветоведения;
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике;
- развивать интерес к изобразительной деятельности как способу самовыражения;

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать восприятие, внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность;
- развивать эмоциональную и коммуникативную сферы учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к культуре и искусству;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать мотивационную основу и навыки учебной деятельности;
- способствовать повышению общей культуры обучающихся.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Цели, задачи обучения. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Практика

Игры на знакомство, на развитие внимания, памяти.

2. Графические изобразительные средства

Теория

Знакомство с художественными материалами для занятий графикой, принадлежностями, инструментами. Познакомить учащихся с приемами работы карандашом, восковыми мелками и др. Формирование правильной постановки руки во время рисования.

Практика

Создание работ с использованием различных материалов: карандаш, цветные карандаши, восковые мелки. Сочетание использования нескольких материалов в одном рисунке.

3. Волшебство линии и пятна, композиция

Теория

Понятие линии, пятна, композиции, формы и способы создания пятен и линий в рисунке.

Практика

Использование линий и пятен в рисунке как средств выразительности, создание композиционно уравновешенных работ при помощи компоновки цветовых и графических пятен и линий в листе, практика в умении располагать предметы в листе, выделять главное и второстепенное в композиции.

4. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов обучения. Выставка работ.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся будут *знать*:

- правила охраны труда при работе с инструментами и материалами;
- основы законов перспективы;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи пространства средствами цвета;

Учащиеся будут *уметь*:

- моделировать форму предметов тоном;
- изображать состояния природы, натуральных объектов с передачей их эмоционального состояния.

Метапредметные

Учащиеся будут *способны*:

- сопоставлять собственные действия с запланированными результатами, контролировать свою деятельность, осуществляемую для достижения целей;
- проявлять толерантность, терпимость, уметь решать конфликты;
- доводить начатое дело до конца;
- воспринимать окружающий мир во всем его природном и художественном разнообразии.

Личностные

У учащихся будут развиты:

- внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- волевые качества личности (усидчивость, трудолюбие, терпение, дисциплинированность, ответственность);
- мелкая и крупная моторики;
- эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным народным традициям.

У учащихся будут сформированы:

- мотивация и учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Технологии, используемые в образовательном процессе: игровые, здоровьесберегающие (гимнастика для глаз, релаксация и др.), технология развивающего обучения.

В ходе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

Словесные – сообщение учебной информации при помощи слова (устного и печатного). Это рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность учащихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, работе с учебным материалом.

Наглядные – сообщение учебной информации при помощи средств наглядности, а именно: педагогический показ, просмотр видеофильмов.

Практические – получение информации и ее отработка на основании практических действий, выполняемых учащимися.

Дидактические средства, используемые в процессе обучения по дополнительной общеразвивающей программе:

- художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток, репродукции);
- фотоматериалы;
- методические разработки;
- подборка творческих заданий (раздаточный материал: схемы, шаблоны, трафареты);
- наглядные пособия: образцы изделий, альбомы с образцами, книги, чертежи;
- ЭОР (видеофильмы, аудиоматериал презентации к темам занятий, созданные педагогом).

Методическое обеспечение программы

Раздел программы	Форма организации деятельности	Методы, приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Формы контроля
Вводное занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: беседа Наглядный: демонстрация видеоматериала, иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий, игры	Иллюстрации, сборник игр на развитие внимания, памяти, мышления,	Выполнение практических заданий, наблюдение
Графические изобразительные средства	Фронтальная, групповая в малых группах, индивидуальная	Словесный: рассказ, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериала, иллюстрационного материала Практический: выполнение практических заданий	Презентация, иллюстрации, трафареты, шаблоны	Выполнение практических заданий, наблюдение
Волшебство линии и пятна, композиция	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная, индивидуальная	Словесный: объяснение, беседа Наглядный: демонстрация видеоматериалов, фотоматериалов, репродукций Практический: выполнение практических заданий, коллективная работа	Иллюстрации, репродукции, видеоматериал	Выполнение практических заданий, наблюдение
Итоговое занятие	Фронтальная, групповая в малых группах, коллективная	Словесный: объяснение Наглядный: демонстрация видеоматериалов, презентации, иллюстративного материала Практический: выставка	Сборник репродукций, тесты, фото – видео материалы	Выставка

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности - СПб: Лань, 1998.
2. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957.
3. Данн К. Креатив для художников. Издат.: Quarry Books, 2010.

4. Джонсон К. Артбук. Ваша жизнь в словах и картинках. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016.
5. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. – М.: Высшая школа, 1988.
6. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987.
7. Романенко В.М. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства// Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004.
8. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006.
9. Чудновский В.Э. Воспитание способностей и формирование личности. - М.: Знание, 1986.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Агафонова И. Учимся думать – СПб: МиМ – Экспресс, 1996.
2. Ботаническая иллюстрация цветными карандашами. Пошаговое руководство / Энн Свон ; пер. с англ. Александры Люминой. – М.: М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
3. Цвет и свет / Джеймс Гарни ; [пер. с англ. И.Ю. Наумовой]. – Москва : Эксмо, 2019.
4. Шоуэлл. Б., Портреты фруктов и овощей. Практическое руководство по рисованию акварелью: пер. с англ. Алины Любимской. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
5. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003.
6. Сухин И. Г. Мойдодыр, Черномор, снеговик и другие /литературные викторины для дошкольников и младших школьников - М: Новая школа, 1996.
7. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
8. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003.

Интернет-ресурсы:

1. <https://vse-kursy.com/read/360-risovanie-sketchi-dlya-nachinayuschih.html>
2. <https://mishka-knizhka.ru/uroki-risovaniya-dlja-detej-4-6-let/>
3. <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislovovna-sredina/master-klas-po-risovaniyu-skazochnogo-zimnego-dereva.html>
4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog69041/dekorativnyi-risunok-raskraska-ptica-osen-master-klas-poshagovo-s-foto-47104.html>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог проводит поэтапную диагностику успешности освоения общеразвивающей программы через формы *входного и текущего контроля, итогового оценивания.*

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления возможностей и способностей детей и определения их уровня подготовленности к обучению по программе.

Формы: беседа для выявления кругозора и личной мотивации учащихся; выполнение практических заданий педагога; педагогическое наблюдение; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

По итогам входного контроля заполняется диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)».

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения с целью отслеживания уровня освоения программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы: педагогическое наблюдение; беседа, опрос; выполнение практических заданий педагога; анализ педагогом выполнения заданий учащимися.

Итоговое оценивание

Проводится в конце обучения и выявляет уровень освоения программы учащимися, сформированность их теоретических знаний, практических навыков и умений.

Форма: выставка.

По результатам проведенных исследований педагог заполняет диагностические карты на каждый год обучения.

Формы контроля: анализ творческих достижений учащихся; педагогическое наблюдение за взаимоотношениями учащихся в коллективе; педагогическое наблюдение за развитием мотивации на занятиях и увлеченностью деятельностью; педагогические

наблюдения за учащимися в процессе обучения, выполнение практических заданий педагога; беседы с родителями, анкетирование.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта «Уровень творческого развития учащихся (входной контроль)»;
- Диагностическая карта результативности освоения общеразвивающей программы «Яркий мир».

Критерии творческого развития учащихся (входной контроль)

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Образно-художественное мышление	С большим трудом формирует разнообразные зрительные образы	С затруднением формирует разнообразные зрительные образы	Легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ
2.	Смешивание цветов	Не справляется со смешиванием цветов	С трудом смешивает цвета	Полностью справляется с заданием, знает, как получить цвета путем смешивания основных цветов.
3.	Работа с линией и пятном	Не помнит понятия линии и пятна	Понимает понятия линии и пятна, но с трудом использует их в рисунке	Знает понятия линии и пятна и успешно применяет линию и пятно в скетче
4.	Составление композиции	Не понимает, как составить композицию	Не всегда справляется с составлением композиции и компоновкой скетча в листе	Уверенно составляет уравновешенную композицию в рисунке и хорошо компоновует скетч в листе
5.	Уровень мотивации к творчеству	Личных мотивов к занятиям нет, есть желание родителей, интересы друзей	Не может конкретно определиться, для чего хочет заниматься по данной программе	Интерес к творчеству достаточно высокий, ребёнок стремится наиболее успешно выполнять все задания педагога

Критерии диагностики результатов освоения общеразвивающей программы «Яркий мир»

№	Параметры оценки	Уровень		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Теоретические знания	Ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой. Не владеет специальной терминологией, как правило, избегает употреблять специальные термины.	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2. Понимает значение терминов, но затрудняется точно сформулировать определение. Сочетает специальную терминологию с бытовой.	Ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период. Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.
2.	Практические навыки	Ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2.	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период
3.	Развитие личностных качеств учащихся	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Учащийся не конфликтен, умеет слушать и воспринимать информацию, адекватно оценивает себя и других. Не всегда комфортно чувствует себя в коллективе и в обществе, имеет мало друзей, не всегда умеет объединять коллективные и личные интересы.	Приобретен полноценный, разнообразный опыт эмоционально-ценностных отношений, адекватный задачам и содержанию занятий, способствующий развитию личностных качеств учащегося.
4.	Уровень социализации учащихся	Взаимодействие между участниками процесса отсутствует, уровень активности и мотивации очень низкий, и как следствие ожидаемый результат не достигаем	Взаимодействие между участниками процесса носит не всегда постоянный характер, мотивация и активность учащихся проявляется непостоянно, иногда с негативными моментами.	Участие в процессе взаимодействия характеризуется высоким уровнем мотивации и активности всех участников, в основе которых лежат субъект-субъектные отношения.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского и юношеского музыкально-хореографического искусства
Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Приказ № _____ от _____ 20__ г.

Директор ГБУ ДО ЦДЮИ

_____ И.В. Поликарпова

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Яркий мир»
на ____ / ____ учебный год

Педагог _____

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1				8	8	